

he

ah

nö

wo

on

te

le

go



Alle machen sich jünger, als sie sind, zwei, drei, vier Jahre. Nur Hector Xtravaganza nicht. Er machte sich sieben Jahre älter, weil er es liebte, wenn man ihm sagte: Du siehst so jung aus! Der Grandfather des *House of Xtravaganza* starb Ende Dezember mit 53 Jahren in New York. In vielen Nachrufen stand, er sei 60 gewesen. Man hatte ihm sein übertriebenes Alter geglaubt. Weil das so gut zur mysteriösglamourösen Welt des Voglings passen schien: ein Ballroom-Veteran, der, ohne jemals reich gewesen zu sein, ein fabelhaftes Leben führt und Jahrzehntelange eine HIV-Infektion bekämpft (über die sprach er ganz offen), und der vor Frische nur so strahlt. Hector sagte „Still most!“ – Ich seh’ immer noch super aus, oder: Bei mir ist alles noch schön teucht!

Ich traf ihn 2012, als er nach Berlin eingeladen wurde, um die damals junge Xtravaganza in Augenschein zu nehmen und beim ersten *Berlin Voguing Our-Ball* die Tropheäen zu überreichen. Ich moderierte ein Panel bei dem er (eigener Auskunft nach damals 64) über die Wichtigkeit von Loyalität in queeren Wahlfamilien sprach (nicht anderes sind ja Houses) und darüber, dass man in der New Yorker Ballroom-Welt nicht nur glücklich gewesen war über die große globale Aufmerksamkeitsflut, die sich 1990 durch Madonnas „Vogue“-Video (dann tanzen! Jose und Luis, zwei ohididen der Xtravaganzas) und durch Jennie Livingston’s Dokumentarfilm *Paris Is Burning* auf die Szene geschichtete hatte.

Am stärksten blieb mir in Erinnerung, wie Hector, selbst seit 1985 ein Xtravaganza, erzählte, dass bei Balls in New York und beim ersten *Berlin Voguing Our-Ball* die Tropheäen zu überreichen. Ich moderierte ein Panel bei dem er (eigener Auskunft nach damals 64) über die Wichtigkeit von Loyalität in queeren Wahlfamilien sprach (nicht anderes sind ja Houses) und darüber, dass man in der New Yorker Ballroom-Welt nicht nur glücklich gewesen war über die große globale Aufmerksamkeitsflut, die sich 1990 durch Madonnas „Vogue“-Video (dann tanzen! Jose und Luis, zwei ohididen der Xtravaganzas) und durch Jennie Livingston’s Dokumentarfilm *Paris Is Burning* auf die Szene geschichtete hatte.

Das hat nicht ganz geklappt. Im vergangenen Jahr ist in den USA ein Roman erschienen, der von der latino-queeren Wahlfamilie der Xtravaganzas Anfang der Achtzigerjahre in Harlem handelt. Die

Wenige Producer und Live-Acts können dem seit Jahren ausformulierten Genre Dub-Techno noch wirklich etwas Zwingendes hinzufügen – der Hannoveraner Vril gehört garantiert dazu. Seine auf Giegling und Delsin veröffentlichte Musik unterwirft sich nie den restriktiven Formeln des Dance-floors und ist dabei immer Ausdruck eines Künstlers, der eines mit enorm viel Einbildungskraft in so vertraute wie unbekannte Technolandschaften mimmmt: seine Musik pulsiert, dampft und atmet wie ein lebendiger Organismus. Bestes Beispiel ist sein aktuelles Album *Anima Mundi*, das Ende vergangenen Jahres auf Delsin erschienen ist. DJ-Unterstützung kommt zu *dieser Klubnacht* u.a. von dem in New York lebenden Daniel Fisher alias Physical Therapy. Im Lauf der vergangenen Jahre hat dieser sich in diversen Disziplinen geübt, sei es Bedroom-R&B, donnernder Kathedralen-Techno oder allerfeinster 90s Vintage House. Sein Plattenlabel Allergy Season beschreibt er zurecht als „genrefreie, hochemotionale Musik“. In der Panorama Bar kann man nicht nur Soundstream zum gelungensten Disco-House-Album der Saison (mindestens) gratulieren, sondern auch zur Britin Josey Rebelle tanzen. Die Resident-DJ des inzwischen leider geschlossenen Plastic People Club wurde vom CRACK Magazine zu einer der 50 aufregendsten DJs der Welt gekürt, ihre Mixes sorgen dazu regelmäßig blattübergreifend für Furore.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Es böten sich unzählige Wortspiele oder Pop-Zitate an, aber die Fakten sind diese: Anlässlich des 20-jährigen Festivaljubiläums transformiert CTM 2019 die obere Etage der Halle zur Eishalle – eine einmalige Sache unter einer Lichtinstallation von Christopher Bauder. Alles Weitere online unter www.ctm-festival.de.

Freitag 01.02.2019 Start 22 Uhr CTM 2019 | Eishalle Halle

Anna Leevia **Bestial Mouths** **Black Black Gold bod** [包家巷] **Boo Lean** **CTM Allstars** **Flamez on Ice** **Freak de l’Afrique** **Soundsystem** **Goro Hops** **Joe Muggs** **John Twells** **Mobiletti** **Giradischì Nai** **Prison Religion** **Skatebård** **Tatiana Heumann** **Uta xin** **Zurima**

Protagonist*innen sind *trans* oder *gay*, sie heißen Angel und Venus. Diese Menschen gab es im House of Xtravaganza tatsächlich. Sie lieben schon lange nicht mehr, sie fielen transfeindlicher Gewalt zum Opfer oder starben an AIDS. Der Roman heißt *The House of Impossible Beauties* und ist von der Literaturkritik sehr gelobt worden. Hat der Autor Joseph Cassara – ein junger Latino aus New Jersey der am Iowa Writers’ Workshop studiert hat, einem renommierten Studiengang für kreatives Schreiben – in der Community recherchiert, hat er mit überlebenden oder jüngeren Xtravaganzas gesprochen? Nein, in der Dankeskagung seines Romans schreibt er ganz offen, seine Hauptquelle – sein „kreativerer Funke“ – für das Buch sei, neben seiner Fantasie, das Ansehen von *Paris Is Burning* gewesen.

Da sagen dann also Figuren, die es wirklich gab, Dinge, die er ihnen in den Mund legt. Wie weit darf Literatur gehen? Erlaubt die Lizenz des Romanciers, sich realer Stoffe, Namen und Communities einfach so zu bemächtigen und sie nach Belieben zu fiktionalisieren? Wie groß darf der Hunger der Literatur nach dramatischer Realität sein?