



Freitag 01.04.2016 Start 24 Uhr ...get perlonized

ochkonzentrierten Rhythmusstudien und vielschichtigem Funk.

Answer Code Request ostgut ton Anthony Parasole the corner

auch: Jackmaster, Maurice Fulton und Prins Thomas auf einem Schlag.

Norman Nodge ostgut ton Sa Pa mdr Wrong Copy mdr

Samstag 02.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht

Planetary Assault Systems LIVE mote-evolve

KINK LIVE running back Redshape LIVE present

Mit lediglich vier Platten (davon zwei auf Perlon) innerhalb der letzten acht Jahre sind Sammy Dee

and Bruno Pronsato mit ihrem gemeinsamen Projekt Half Hawaji alles andere als Viel-Releaser –

ber macht genau diese wohlüberlegte, an den üblichen Marktmechanismen desinteressierte Ver-

ffentlichungspolitik nicht auch den speziellen Reiz dieser Freundschaftsbande aus? Half Hawaii

st in diesen Tagen wohl mehr ein Live-Jam-Projekt als ein festes Studioteam. Und damit sind sie

auch bei der April-Ausgabe von ... get perlonized! wieder ganz in ihrem ureigenen Element: mit

François X dement3d Marcel Dettmann mdr Milton Bradley do not resist the beat!

Ait rund 20 Releases hat Marcel Dettmann sein Label MDR in den vergangenen zehn Jahren a

reundeter DJs aufgebaut. Hier wirkt nichts kalkuliert oder selbstbezüglich: es erscheinen Plat

lter Weggefährten ebenso wie von bislang eher unbeschriebenen Blättern. Nicht die gestrean

nete Funktionalität steht bei den MDR Platten im Vordergrund, sondern Musik mit äußerst so

Systems, Answer Code Request oder Norman Nodge auch der Label-Nachwuchs Sa Pa ur

Vrong Copy. Letzterer hat unter seinem Klarnamen Pablo Mateo schon einige sehr gute Relea

eröffentlichung auf MDR. Ebenfalls ein Label mit starker persönlicher Handschrift ist Runn/

ack, das heute unter der haarigen Federführung Gerd Jansons die Panorama Bar bespielt – i

len beiden vielleicht besten Live-Acts, die man in diesem Genre bekommen kann, Unbezahlba

auf Lack. Curle und Die Orakel vorzuweisen, seine puristische In To 5-Maxi war die erste 2016

ifischen Stimmungen. Und so spielen bei dieser MDR-Nacht neben Acts wie Planetary Ass

berschaubare und inhaltlich durchgehend starke Plattform für seine eigene Musik und die be-

Gerd Janson running back Jackmaster numbers Leon Vynehall running back

Maurice Fulton running back Prins Thomas full pupp Thomas Hammann

Half Hawaii Live Sammy Dee Zij

Panorama Bar – Running Back

Dienstag 05.04.2016 Tür 20 Uhr. Start 21 Uhr. AUSVERKAUFT!

Der in Tottenham aufgewachsene und heute in London lebende Skepta hat in den frühen 2000 ahren zusammen mit der Meridian Crew als DJ und Produzent die Grime-Szene aufgemischt amals noch eher im Hintergrund. Mit seinem 2006 erschienenen und mittlerweile zum moderne assiker erhobenen "Duppy" wanderte Grime so langsam in den Mainstream, nach über einem ahrzehnt als MC artikuliert er sein Weltbild ungeschönt und roh. Sein kommendes, viertes Album nnichiwa ist dann die logische Konsequenz und wird ein weiterer Schritt nach vorne sein.

reitag 08.04.2016 Start 24 Uhr Leisure System | Giegling

Aleksi Perälä Live ap music Max Cooper Live fields Monolake Live imbalance

Barker leisure system Gonsher leisure system N>E>D leisure system

Leafar Legov LIVE map.ache LIVE

as Leben selbst findet in Raumklang statt, diese Ausgabe von Leisure System ebenso: d unktion-One wird auf ein 6.1-System umkonfiguriert, drei Live-Acts werden das Surround-Sound ormat mit besonderen Sets ausschöpfen. Geeint werden die drei Künstler durch ihre Haltund nerseits und der Suche nach dem Ausreizen musikalischer Grenzen und Normen, wobei ieder ne für sich eigenständige Herangehensweise und einen originären Klang gefunden hat: Ma oopers gefühlsbetonte und rhythmisch fortschrittliche Produktionen: Monolake mit einem stete uell neuer Technologien, mittels derer er seine einfachen und doch komplexen Ideen umsetz eksi Perälä macht Musik auf gänzlich neuen Tonleitern und legt damit neue Harmoniewelten fi eichzeitig in der Panorama Bar; die Weimarer Giegling-Techno-Manufaktur, unter anderem mi nem Live-Set von Leafar Legov, bekannter als Teil des Duos Kettenkarussell.

Samstag 09.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht

Ectomorph LIVE interdimensional transmissions

Donor prosthetic pressings Etapp Kyle ostgut ton Fiedel ostgut ton Levon Vincent novel sound Rvan Elliott ostgut ton Steffi ostgut ton Tommy Four Seven clr Ansome Live mord DeFeKT Live convex industries TR-101 Live as Moov mord Charlton mord Pär Grindvik stockholm ltd

ch zuletzt aber wieder deutlich wohler.

Âme innervisions Baba Stiltz studio barnhus Hunee rush hour Midland aus music Oracy mojuba Richard Fearless drone The Black Madonna stripped & chewed

tomorph besetzen einen einzigartigen Platz in der Detroit Techno-Geschichte. 1994 wurde d ectro-Duo von Brendan M. Gillan und Gerald Donald (der später von Erika Sherman ersetz vurde) als Reaktion auf die Musik von DBX. Basic Channel und Robert Hood gegründet. Bere its mit ihren ersten Singles auf ihrem eigenen Label Interdimensional Transmissions erlangte sie einen gewissen Kultstatus, legendär ihre mit viel analogem Eguipment gespielten Live-Sets Ver (außer Kraftwerk) könnte es sich ansonsten erlauben, seit immerhin elf Jahren keine neu eröffentlichung vorzuweisen und trotzdem noch als gefragter Live-Act zu touren? Ebenfalls au len USA, allerdings aus Brooklyn, kommt Greg Schappert alias Donor, der sich vor allem vom litt-90er Detroit- und Birmingham-sound beeinflusst zeigt und auf Labels wie Stroboscopic Arefacts und Semantica veröffentlichte. Der Name, bei dem im heutigen Panorama Bar-Programm elleicht am ehesten Erklärungsbedarf herrscht, dürfte Richard Fearless sein. Mit seiner Band eath In Vegas hat er elektronische Musik mit Psychedelic Rock-Elementen (und Gastsängern wi gy Pop und Bobby Gillespie) auf Stadionformat aufgeblasen, als Solo-Künstler und DJ fühlte er tag 15.04.2016 Start 24 Uhr Finest Friday

ars Bartkuhn uve neroli

Samstag 16.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht

d wieder eine *Finest Friday*-Nacht, dessen Line-up Tama Sumos und Lakutis Handschrift trägt Ait Lars Bartkuhn gibt es einen Live-Act zu hören, der virtuos Einflüsse aus klassischem De ouse, Soul, Funk und brasilianischer Musik kombiniert. Nachdem er lange als Session-Musiker n Jazz-Quartetts, Funk-Crews und Fusion-Kombos unterwegs war, mitbegründete er 1999 da ankfurter Label Needs Music. Seine Platten (vor allem als Passion Dance Orchestra) sind exzelent produzierte Enen, die sämtliche Genres zu einem musikalisch anspruchsvollen Blend vereinen Nach einer längeren Pause zwischen 2008 und 2014 gibt er nun wieder öfters Lebenszeicher kürzlich unter anderem seine sehr schöne Maxi *Music For The Golden Age* auf Neroli. Zwei Gen rationen US-amerikanischer D.Is: Mark Grusane ist eine Chicagoer Institution, als ehemaliger igentümer des inzwischen leider geschlossenen Plattenladens Mr Peabody Records betrieb e ange Zeit eine der zentralen Anlaufstellen für die Musikliehhaber seiner Stadt^{*} Als Detroits *newe hot shit* wurde dagegen Jay Daniel die vergangenen zwei, drei Jahre des Öfteren bezeichnet. Den Sohn der Sängerin Naomi Daniel (die auf einigen frühen Carl Craig-Klassikern auf Planet E zu hören var) wird ein großes Talent als DJ und Producer nachgesagt, was seine Platten auf Sound Signa-

ovogi Park der letzte Teil seiner Album-Trilogie für Mule Musig, das die unbewussten Bezieh en zwischen seinen eigenen Ambientproduktionen, akustischen Sound-Experimenten und der eibenden Kraft des Dancefloors erkundet. Neue Versionen älterer Ambient-Stücke und neue. wie immer hei ihm extrem subtil schwingende House-Tracks, in denen Field Recordings eingr oben sind: magisch, mysteriös und direkt aus dem Herzen. Zum anderen erscheint mit Pet d ebütalbum der New Yorkerin James K als Co-Release auf deren Label She Rocks und Dial (u uf dem kanadischen 1080p als Kassette). Ihr ebenso organischer wie elektronischer Sound is ne Mischung aus seltsamen Traumwelten, Industrial-Beats und Gesang, so unbegreiflich w asprechend, mit einer dicken Schicht Glitter oben drauf. Wie man auch heute bei ihrem Live-Ac ehen wird: She rocks.

Ron Albrecht pure traxx Sunil Sharpe on the hoof UVB mord

q-HA jaeger oslo Lord Of The Isles permanent vacation

re und Wild Oats auch definitiv unterstreichen. Connaisseur-Musik, alles miteinander.

Marcus Marr dfa Muallem hoh heaman Nick Hönnner ostgut ton Dlanskii jaeger oslo Pearson Sound hessle audio Virginia ostgut to

Ver es düster grollend und rumorend mag, dürfte heute bei der Nacht des Rotterdamer Label Mord ganz auf seine Kosten kommen. Allein der Name lässt ia schon auf eine Klangpalette ienseits des Regenbogenlands schließen. Mord hat, seitdem es der DJ Bas Mooy 2013 gegründet ha eine erstaunliche Karriere hingelegt. Alleine 2015 wurden darauf neun EPs von bisher unbekannter Acts wie Endlec und A001 veröffentlicht, aber auch bereits etablierte Namen wie Sleeparchive ind Exium sind im Label-Katalog zu finden. Nach dem gefeierten Debütalbum des Franzosen. UVB haben sie Ende Januar mit Herdersmath Part 1-7 eine ebenso unvernünftige wie beeindruckende 7-fach-Vinyl-Box mit 28 neuen Tracks herausgegeben, die die ganze Breitseite des Labels bdeckt. Vom Vantablack-Sound im Berghain zu den psychedelisch bunt määndernden Soundpaletten des norwegischen DJ-Duos g-HA und Olanskii in der Panorama Bar. die zusammen einig ler wichtigsten Clubnächte des Landes initiiert haben und allgemein als Autoritäten in Sacher

onnerstag 21.04.2016 Tür 20 Uhr, Start 21 Uh

SUPPORT: Islaia monika enterprise

ma das bedeutet aus dem Finnischen übersetzt soviel wie Leim oder Klebstoff. Auf die Musi

n Tatu Rönkkö und den drei Efterklang-Mitgliedern Mads Brauer, Casper Clausen und Rasmu lberg übertragen wird das soviel wie Eingängigkeit bedeuten – ihr im März bei 4AD erschie Debütalbum ii hat zwar seine abseitigen Momente, lebt und atmet aber sonst die schöner emente der Popmusik. Auf die Bühne übertragen ist mit epischen aber nahbaren Songs und re uziertem Instrumentarium – Synthesizer, Drum-Samples, Gesang, Effektpedale sowie Bassgitarr zu rechnen, aber auch mit Field Recordings und etlichen während vier Sessions aufgezeichnet -

eitag 22.04.2016 Start 24 Uhr Dial Nacht

Gleich zwei Album-Releases können Dial heute Nacht feiern: zum einen erscheint mit Lawrence

amstag 23.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht

Boris ostgut ton Cleric figure Dax J monnom black Efdemin dial

Koehler berceuse heroique Len Faki figure Regal involve Stranger monnom black

Panorama Bar – Sister Midnight Alinka classic Ata Daniel Avery phantasy sound Honey Diion classic

Ivan Smagghe les disgues de la mort Roman Flügel lari Shaun J.Wright classic

espielt hat, gibt es ihn bei der heutigen *Klubnacht* noch einmal für alle zu hören. Dass er berei it 15 Jahren bei Londoner Piratensendern Drum 'n' Bass aufgelegt hat, hört man heute eventue ur noch in der direkten Krassheit seiner Sounds, seinem unbedingten Willen, hochenergetis racks mit mitreißenden klanglichen Abstraktionen zu kreieren. In den vergangenen zwei Jahren hat er eine Menge gelungener Singles auf EarToGround. Deeply Rooted oder Monnom Blac reröffentlicht, auf Letzterem erschien vor einigen Monaten sein Album Shades Of Black. Ebenfalls m Programm; sein Labelkollege Stranger aus Rotterdam, der, wenn sich sein Produktions- r inem DJ-Stil deckt, ein Herz für Früh-90er Techno mit Rave-Appeal hat. Das Samstagnag ne-up in der Panorama Bar wurde heute von Roman Flügel zusammengestellt, die Nacht nach nem Song von Iggy Pops Album The Idiot benannt. Friends will be friends.

Donnerstag-Samstag 28-30.04.2016 14-21 Uhr WHITE CIRCLE Audiovisuelle Installation im Rahmen von 20 Jahre raster-noton

ınlässlich des zwanzigiährigen Jubiläums des deutschen Labels präsentiert raster-noton .*whw*. ircle", ein akustisch-architektonischer Raum, entworfen und gestaltet als audiovisuelle Installa on Dazu entwickelten vier Künstler des Labels – Alva Noto, Byetone, Frank Bretschneider un Kangding Ray – jeweils eine exklusive Komposition, Jede der vier Kompositionen wird ein eiger tändiges, in sich geschlossenes Werk des entsprechenden Künstlers präsentieren. Alle Arbeit ißen auf dem Konzent der Ambientmusik. Klängen also, die den akustischen Raum ebenso wi en visuellen Beiz erfahrhar machen wollen white circle wurde exklusiv für den ZKM. Klanddi es Zentrums für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (ZKM) konzipiert, bestehend aus 4 über den Raum verteilten Lautsprechern in einem kuppelförmigen Set-up. Mittels der Raumklang steuerungssoftware *Zirkonium* können die Lautsprecher einzeln "gespielt" werden, wodurch Kland lastisch-räumlich erfahrbar wird.

Freitag 29.04.2016 Start 19 Uhr 20 Jahre raster-noton

Alva Noto Live Atom TM Live Byetone Live Dasha Rush Live Donnacha Costello uve Emptyset uve Kangding Ray uve Kyoka uve Ropert Lippok uvi

nlässlich zwanzig Jahren raster-noton, archiv für ton und nichtton kuratiert das in Chemnitz un Rerlin ansässige Lahel ein Konzert und Party auf heiden Floors, hei dem 15 Live-∆cts und D. den konzeptuellen Klang der letzten beiden Label-Dekaden nachzeichnen. Wie man es nicht andei von dem an den Schnittstellen von Bildender Kunst und elektronischer Musik operierendem Lab von Carsten Nicolai und Olfa Bender erwarten darf; mit formaler Strenge, eindrucksvollen Visua und maximalem Klangerlebnis.

Samstag 30.04.2016 Start 24 Uhr Klubnach

Voiski LIVE delsin Ben Klock ostgut ton Ben Sims theory DVS1 hush Joev Anderson dekmantel Makam dekmantel Somewhen imf Volte-Face bleed

Chida esp institute Dekmantel Soundsvstem dekmantel

Mano le Tough permanent vacation Marcellus Pittman unirhythm Motor City Drum Ensemble mode Roi Perez Young Marco dekmantel

lie beiden Niederländer Thomas Martoio und Casper Tielrooii sind für das überaus kredible L bel Dekmantel verantwortlich, haben in den vergangenen drei Jahren mit dem gleichnamiger dreitägigen Festival in Amsterdam einen neuen Maßstab an musikalischem Qualitätsbewussts nd Underground-Booking-Porn gesetzt und legen außerdem zusammen mit Jan van Kampen a lekmantel Soundsystem auf. Uff. Für ihre ausgedehnten back 2 back 2 back-Sets graben s n der Regel tief in ihren Plattenkisten und bieten eine immer wieder überraschende 360 Grad nsicht auf elektronische Musik, die geholfen hat, die niederländische Szene in den letzten Jahr, och einmal massiv nach vorne zu pushen. Kaum jemand wäre also zur Zeit geeigneter, Teil o eutigen Klubnacht-Programms mit uns zusammenzustellen, als Dekmantel. Und so findet s eute auch ein äußerst publikumsschmeichelnder Mix aus DJs mit klassischer wie moderner A chtung ein, wie man es auch nicht anders von ihnen erwartet hätte. Wie wir ja alle wissen: rchschnittliche gibt der Welt den Bestand, das außergewöhnliche ihren Wert.

Panorama Bar > Leafar Legov Live map.ache Live DJ Dustin Konstantir Samstan 09 04 2016 Start 24 Uhr Kluhnacht Berghain > Ectomorph uve Donor Etann Kyle Fiedel Levon Vincent Ryan Elliott Steffi Tommy Four Sever

> Automatic Tasty uve Âme Baha Stiltz Hunee Midland Oracy Richard Fearless The Black Madonn

APRIL 2016

anorama Bar > Half Hawaii LIVE Sammy Dee Zin

> Planetary Assault Systems live

Barker Gonsher N>E>D

Freitag 15.04.2016 Start 24 Uhr Finest Friday

Freitag 01.04.2016 Start 24 Uhr ...get perlonized!

Answer Code Request Anthony Parasole François X

Santiago Salazar Shanti Celeste Steve Rachmad

· Aleksi Perälä Live Max Cooper Live Monolake Live

Dienstag 05.04.2016 Tür 20 Uhr. Start 21 Uhr AUSVERKAUFT!

Freitag 08.04.2016 Start 24 Uhr Leisure System | Giegling

Marcel Dettmann Milton Bradley Norman Nodge Sa Pa Wrong Co > Dan Beaumont Gerd Janson Margaret Dygas Mister Saturday Nig

Samstag 02.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht

anorama Bar > Lars Bartkuhn Live Jav Daniel Lakuti Mark Grusane Tama Sumo

Samstag 16.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht Berghain > Ansome LIVE DeFeKT LIVE TR-101 LIVE

Bas Mooy Charlton Pär Grindvik Ron Albrecht Sunil Sharpe UVB

anorama Bar > q-HA Lord Of The Isles Marcus Marr Muallem Nick Höppner Olanskii Pearson Sound Virginia

Donnerstag 21.04.2016 Tür 20 Uhr. Start 21 Uhr.

Berghain > Liima LIVE SUPPORT: Islaia Freitag 22.04.2016 Start 24 Uhr Dial Nacht

Panorama Bar > James K LIVE Carsten Jost Kate Miller Lawrence RNDM

amstag 23.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht · Boris Cleric Dax J Efdemin Koehler Len Faki Regal Stranger anorama Bar > Alinka Ata Daniel Avery Honey Diion

> Ivan Smagghe Roman Flügel Shaun J.Wrigh Donnerstag-Samstag 28-30.04.2016 14-21 Uhr WHITE CIRCLE

Freitag 29.04.2016 Start 19 Uhr 20 Jahre raster-noton Alva Noto Live Atom TM Live Byetone Live Dasha Rush L

Donnacha Costello Live Emptyset Live Kangding Ray Live Kyoka Live Ropert Lippok Live Grischa Lichtenberger Marcel Dettmann

> Alpha & Beta creditOO Manda Nastia

Samstag 30.04.2016 Start 24 Uhr Klubnacht Rerobain > Voiski uve Ren Klock Ren Sims DVS1

Joev Anderson Makam Somewhen Volte-Face

Panorama Bar > Chida Dekmantel Soundsystem Mano le Tough Marcellus Pittman Motor City Drum Ensemble Roi Perez Young Marco

pellerellie per

Am Wriezener Bahnho

WWW.BERGHAIN.BERLIN