PREP
[0]
BERGHAIN
panoramabar
SAUNA

Samstag **01.10.2022** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Planetary Assault Systems live mote-evolver
DJ Stingray 313 aka **Marcel Dettmann** micro audio / bad manners
Fadi Mohem mohem **Hadone** things we never did **Inux Traxx** symbolism
Insolate out of place **Rene Wise** mote-evolver **Sandrien** wolfskuil
Panorama Bar
Ame aka **Jennifer Cardini** innervisions / correspondant
Audrey Danza praxinoscope **Ben Klock** klockworks **Dimsy** crosstown rebels
Josh Cheon dark entries **Radio Slave** rekids **Tijana T**

Der Reiz an back-2-back-Sets ist der Moment des Unbeschenkenen. Die musikalische Dynamik, die entsteht, wenn DJs außerhalb ihrer gewohnten Auflege-Routine zusammen spielen, birgt nämlich ein Risiko: Klappt es mit dem Flow? Können zwei individuelle Stile zusammengenommen mehr ergeben, als die Summe der einzelnen Teile? Das hat die musikalische Kommunikation lebendig und in Bewegung. In diesem Monat haben wir mehr DJs als sonst üblich dazu eingeladen, mit einem oder einer geschätzten Kollegi/in zu spielen. Den Anfang machen zu dieser *Klubnacht* Berghain-Resident Marcel Dettmann und Detroits Electro-Instinkt DJ Stingray, sowie ein Stockwerk höher Ame und Jennifer Cardini. *May the funk be with you!* Im Berghain spielt heute außerdem Nadone neben anderen Acts wie unseren Residents Fadi Mohem und Luke Slater, der letztere als Planetary Assault Systems Live-Act. Slater hat mit seinen aktuellen PAS-Releases auf Token wieder einmal gezeigt, warum er seit drei Dekaden zu den stärksten und innovativsten Techno-Produzenten überhaupt gehört. In der Panorama Bar frönt heute Ben Klock, seine wohlbekannten Acts wie Dimky, Radio Slave und Tijana T, seiner hausigen Seite.

Freitag **07.10.2022** Start 22 Uhr **Live From Earth Klub**
Panorama Bar
Dissolver unr **MCR-T** unr
41ISSA aka **O-Wells** **DJ Gigola** **horsegirl.** **Julian Muller**

MCR-T ist die Berliner Antwort auf Bass Music und Detroit Club: auf seinen vor Energie berstenden Tracks rappt er rasant und mitreißend über Party-affirmative Electro- und Techno-Beats. Sein neues Album trifft, in Anlehnung an ein von ihm gesampeltes Grace-Jones-Zitat, *MY VOICE MY WEAPON OF CHOICE* – in musikalischen Grollbuchstaben wird dann auch das ganzes Album durchgespielt. MCR-T spielt heute live im Rahmen der Labelnacht Live From Earth Klub in der Panorama Bar. Julian Muller ist ein in Brüssel lebender Franzose, der seit dem Jahr 2000 Musik veröffentlicht und das Label Nuit Aff seinem auf Lobster Theremin veröffentlichten Album *Playing With The Devil* auf seinen Maxis Dirt Muller einen schnellen, trancigen Techno-Sound mit Emo-Vocals. Neben Muller spielt heute 41ISSA im B2B mit O-Wells, die Soft-Gabber-Producerin horsegirl. und Live-From-Earth-Klub-Resident DJ Gigola. *Everybody dance now!*

Samstag **08.10.2022** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Amotik amotik **Answer Code Request** ostgut ton **Cora** **Dasha Rush** sonic groove
Len Faki figure **Moritz von Oswald** basic channel **Takaaki Itoh** k/d
Panorama Bar
Alinka twirl **David Elimelech** **DJ Fart in the Club** **Marie Montexier** paryia
Marie Prawda **Shanti Celeste** peach discs **Soundstream** soundstream

Die musikalische Welt, in der wir leben, sie wäre sicher eine andere ohne das Wirken von Moritz von Oswald. Angefangen mit seiner Mitgliedschaft bei der Hamburger 80er-Jahre-Avantgarde-Band Palais Schaumburg, ist er von allem seine von den frühen 90ern bis 2005 anhaltende Partnerschaft mit dem Hard-Wax-Gründer Mark Ernestus, die seriösen Techno prägen sollte wie kein anderer. Ihre Projekte Basic Channel, Maurizio, Quadrant, Round One und Rhythm & Sound haben für alle Zeiten den Standard für Dub-Techno, Chicago-beeinflussten House und Dub-Reggae gesetzt, zusammen mit ihrem minimalistischen Designs zählen die Platten bis heute zum unstürzbaren Kanon elektronischer Musik. Seitdem hat von Oswald in wechselnder Besetzung (u.a. mit Laurel Halo, Tony Allen und Vladislav Delay) elektronische Improv-Jams als Moritz von Oswald Trio veröffentlicht, mit der sensiblen Folkband Orbo Sakina und den Detroitern Carl Craig und Juan Atkins zusammen gearbeitet. Heute legt er neben dem Wahlberliner Amotik, der Chinesin Cora und dem Japaner Takaaki Itoh im Berghain auf. In der Panorama Bar spielt neben Alinka, David Elimelech und Soundstream auch die in Seoul geborene DJ Fart In The Club ihren hochenergetischen House-meets-Breaks-Mix sowie die tschechische Resident-DJ des Prager Clubs Planeta Za, Marie Prawda.

Dienstag **11.10.2022** Start 20 Uhr **AUSVERKAUFT!**
Berghain
070 Shake unr getting out our dreams **Santino Le Saint** unr

Freitag **14.10.2022** Start 22 Uhr **Your Love**
Panorama Bar
Kalypso Rang **LIVE PERFORMANCE**
Lakuti uzuri **musclecars** coloring lessons **Rahaan** bbe **Tama Sumo** ostgut ton

Kaum ein DJ passt besser zu dem wertschätzenden Programmetho von Lakutis und Tama Sumos Partyreihe *Your Love*, als der in der Geburtsstadt von House, Chicago aufgewachsene Rahaan. Seit über drei Dekaden legt er eine beseelte und unorthodoxe Mischung aus Disco, Funk, Soul und House auf, über die Grenzen der Windy City hinaus bekannt wurde er durch seine geschickt auf den Dancefloor produzierten Edits. In Kürze erscheint außerdem seine von ihm zusammengestellte Anthologie *Under The Influence-Compilations* auf Z Records, die einen Blick auf seine musikalischen Einflüsse preisgibt. Neben Rahaan haben Lakuti und Tama auch das New Yorker Duo musclecars eingeladen. Denn Label und Partyreihe Coloring Lessons haben in New York in den vergangenen Jahren ein jüngeres Publikum für House Music begeistern können, während sie in ihren Produktionen Unterstützung von Legenden wie Ron Trent, Terry Dope oder Louie Vega erhielten. Dies wird das erste Mal sein, dass sie in Berlin spielen.

Samstag **15.10.2022** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
JakoJako unr **mute**
Barker ostgut ton **Dustin Zahn** rekids **Etdemin** ostgut ton
Key Cut ignotica entica **Louis Satori** **Redhäd** wsnwg
Panorama Bar
Hörsin Murphy unr skint
Ed Davenport counterchange **Gallegos** slump **nd_baumeckor** ostgut ton
Octo Octa 141 luv rng **Paramida** love on the rocks **Roi Perez** ostgut ton
Virginia ostgut ton

„Beim Clubbing geht es darum, gesellig und frei zu sein", konstatierte Hörsin Murphy kürzlich in einem Interview. Und genau das verwirklicht sie bei ihren Sets in Berlin und Dancemusic auf solch mitreißende Art zu verflechten, wie es die irische Superstar und passionierte Tänzerin tut. Gegenüber seit 25 Jahren tut. Sie ist ihren Stammclubs treu und ebenfalls heute spielen Murphy und Ed Davenport aus ihrer alten Band Jakobs, Singles und Remixes, die sie seit ihren frühen Tagen als Sängerin von Moloko veröffentlichte: so viele Hits, so viele außergewöhnliche Momente. Ihre zuletzt ihren phänomenalen Stehaufmännchen-Hit *Ride Again* auf *Röisin Machine* noch eine konsequenter auf den Dancefloor produzierte Version namens *Crooked Machine* folgen. Ihr nächster Longplayer wird wohl ein von DJ Koze produziertes Global-Pop-Album – wir hoffen auf eine Kostprobe bei Röisins Gig in der Panorama Bar im Rahmen dieser *Klubnacht*. Im Berghain gibt es einen Live-Act von Berghain-Resident und Modularsynth-Experten JakoJako. Diese hat die introspektiven zwei Jahre ohne Clubbing in Studiozeit investiert, was sich mit bereits zwei Albumveröffentlichungen in diesem Jahr ausgezahlt hat. *Metamorphose*, erschienen auf Frank Wiedemanns Bigamo-Label, ist ein in purer Schönheit glitzernder Soundscape zum Ins-Ohr-Fallen zwischen Ambient und Techno. Auf Berlin Techno Phil erschien kürzlich ihr Album *In Vere* für dessen Label WSNWG kollaboriert. Das in einer einwöchigen Jamsession entstandene Album deckt von Ambient, Electronica bis Techno ein breites Spektrum an Stilen ab. Und demnächst geht es druckvoller auf Mute weiter – *best of all possible worlds*.

Freitag **21.10.2022** Start 22 Uhr **BITE × LUSH**
Berghain – **BITE**
Unhuman + Petra Flurr unr bite
Ancient Methods aka **OTHR** synchronic synres / khidi
Nastya Vogan standard-deviation **Phase Fatale** aka **Reba**
Panorama Bar – **LUSH**
Lawrence Lee lush **Maruwa** steel city dance discs
Mohajer fast forward **Roza Terenzi** planet euphorique

BITE versus LUSH — während heute Nacht das Label von Phase Fatale zum ersten Mal exklusiv den großen Saal besspielt, gibt es in der Panorama Bar eine zweite Ausgabe der seltsamen Partyreihe von Lawrence Lee und Monika Martinez. Das deutsch-italienischgriechische Duo Unhuman + Petra Flurr haben auf ihren Werktoffentlichungen auf Bite Lost Control einen energiegeladenen Sound entwickelt, der an Postpunk und den zackigen, schrägen Nummern Peter Electronic Body Music wie DAF, Front 242 und Liaisons Dangereuses anknüpft. Ihr letztes Album liefe *Chaos Of Chaos* und passt mit seinem retrofuturistischen Sound nicht nur zum Bite-Label, sondern auch zum musikalischen Portfolio von BITE. Neben diesen Live-Act, und einem Set der ukrainischen β-Resident Nastya Vogan, spielen gleich zwei DJ-Duos B2B: Ancient Methods mit OTHR und Phase Fatale mit Reba. Zwischen Dopamin-ausschüttendem Rave-Sound mit Trance-Hooks, Breakbeats und hart angeackerten Techno changiert der Sound der Jon Trent, Jeremy Dope oder Louie Vega erhielten. Dies wird das erste Mal sein, dass sie in Berlin spielen.

Du kriegst eine Zahnspange als DJ und aber dann kommt du nach vielig lange, bist du eins ganz ganz ganz