

Donnerstag 02.11.2023 Start 22 Uhr Explorers

Auco DJ Spit Venetta

Der heutige Abend steht unter dem Deckmantel musikalischer Vielfalt und der Auslotung bisheriger Genre-übergreifender Grenzen in der Clubmusik. DJ Spits Event-Reihe Explorers feiert nach Nächten in Clubs wie dem Münchener Blitz oder dem Londoner Phonox ihr Debüt in der Säule und lädt hierzu zwei Künstler ein, die das Leitbild des Abends kaum besser verkörpern könnten. Auco, eine Hälfte des in Berlin ansässigen Infinite Quest Kollektivs, steht für eine unvorhersehbare Selektion und präsentiert ein Kosmos aus UK Bas Jungle und Jersey Club. Venetta. vielseitig versierte Künstlerin und Mitbegründerin des Nuzi Kollektiv, feiert ebenfalls Premiere in der Säule.

Freitag 03.11.2023 Start 21 Uhr CREAMCAKE

33EMYBW LIVE Bloodz Boi LIVE CLIP LIVE

Felicita LIVE DC MUSIC Münki LIVE Sarahsson LIV E-Saggila northern electronics Himera Tokyo Hands & Larry

Dinamarca Goth Jafar Jubilee Sarra Wild TAYHANA Wanton Witch

Der französischen Königin Marie-Antoinette wurde fälschlicherweise oft das Zitat Qu' mangent de la brioche" zugeschrieben. Für ihren extravaganten Lebensstil und ihrer ausge stellten Leichtfertigkeit, während ihre Untertanen an Armut litten, sollte sie schließlich mit dem Kopf bezahlen. Die neunte Ausgabe von Creamcake 3hd nimmt sich dieses dämonisierten öffentlichen Bildes an: Let Them Eat Cake, ein interdisziplinäres Festival, das an vier Berliner Veranstaltungsorten stattfindet und mit Performances, Konzerten, Lesungen und DJ-Sets die gegenwärtige Ära der Ausbeutung und des Überflusses am Rand des Revolte untersucht. Für den Partyteil des Festivals gibt es neben DJ-Sets gleich sechs Live-Acts im Berghain, wie z. B. aus Shanghai stammenden Künstlerin 33FMYBW, die von moderne Tanzmusik, Folk und einem breiten Spektrum an visuellem Material inspiriert ist. Aus Peking kommt Bloodz Boi, ein Pionier der chinesischen Cloud Bap Szene. Eine Schlüsselfig des elektronischen Hyper-Pon-Kollektivs PC Music ist Felicita, die ihre theatralischen Pro

Samstag 04.11.2023 Start 24 Uhr Klubnacht

duktionen mit Rave-Gestus präsentieren wird.

Dasha Rush fullpanda DJ Nobu bitta Kangding Ray ara Kr!z token Roza Terenzi planet euphorique Steffi candy mountain Yonti

BEIGE t4t luv nrg fka.m4a Marie Montexier parvia

NIKS b.a.d. Paramida love on the rocks Tedd Patterson black vinvl

Als hingebungsvolle Hymne an die erlösende Kraft von House Music wurde das auf Eris Drews und Octo Octas Label T4T LUV NRG veröffentlichtes Mixtape AMEN! Vol. 1 von BEIGE beschrieben. Amen kommt in diesem Fall eine Doppelbedeutung zu: Zum einen ist es eine Referenz an das meistgenutzte Drum-Sample der Dance-Geschichte, den Amen Break, sowie natürlich an die spirituelle Kraft, die auch, aber nicht nur, in Gospel-beeinflusster House innewohnt. BEIGE aus Detroit lädt zu dieser Klubnacht zur House-Messe in die Panorama Bar, wo heute u.a. auch die Gründerin der Black Artist Database (B.A.D NIKS und das New Yorker Duo The Carry Nation auflegen, die mit ihren opulenten, g sangslastigen Sets die große Zeit des NYC-Nightlifes beschwören und dabei locker in die Gegenwart bringen. Mit Kr!z spielt heute der Macher des belgischen Techno-Labels Tok im Berghain, das er seit über 15 Jahren mit extrem gutem Gespür als eine der solidesten und ergiebigsten Plattformen für puristischen Techno überhaupt führt

Donnerstag 09.11.2023 Start 22 Uhr DRIFT Kviv

Ani Kvirkvelia OLHA Social Vlad

Alva Technokool Yamour DRIFT Kviv ist eine transkulturelle Community-Plattform und Veranstaltung die 2021 in Kiew an den Start ging. Zusammenarbeit und Brückenbauen sind die Schlüssel für DRIFT Kviv. da sie zwischen den länderübergreifenden Szenen von Kiew. Berlin und darüber hi naus agieren. Die in Zhytomyr geborene Mitbegründerin von DRIFT Kviv. OI HA. verbinde in ihrem Sound Trance mit Techno und Hardcore. Der in Kharkiy geborene Social Vlad Besident-D.I und Soundtüftler im DRIFT Kviv, mischt 90er Jahre und aktuellen Techno mi verführerischen Loops. DRIFT Kviv ist stolz darauf, die in Tiflis ansässige DJ Ani Kvirkvelia Teil der 11th Community, einzuladen, Gekonnt kombiniert sie Ambient, Trance, Techno und

Freitag 10.11.2023 Start 22 Uhr REEF

Darwin dBridge exit EMA woozy Lee Gamble hyperdub

Dirum r&s Esposito spe:c NVST big science Toma Kami man band

Mit Lil' Louis und Maurice Fulton haben Lakuti und Tama Sumo zwei Künstler zu ihrer Party Die November-Ausgabe von Reef kommt wie nicht anders gewohnt mit einem extrava ganten Line-up, das unterschiedliche Perspektiven auf UK-Bass. Techno und breakbeatig lastige Musik ermöglicht. FMA ist eine D.I. aus Dublin, außerdem Gründerin des Label: und der gleichnamigen Party Woozy. Bookerin des Dubliner Nachtclubs Yamamori Tengu. Rinse-FM-Resident und Mitbegründerin des Skin&Blister-Kollektivs, das weibliche, trans und nicht-binäre Kreative fördert. Online-Kultur, menschliche Überforderung. Burnout, ex zessives Konsumverhalten sind wiederum die Themen, mit denen sich Lee Gamble i

seiner Musik auseinandersetzt. Ende Oktober ist sein neues Album *Models* auf Hyperdub erschienen, das mit seinen von kybernetischen Stimmen gesungenen Balladen eine Art Hyperpop-Trip-Hop-Fusion kreiert. Als "Outernational drumming inspired, smart, trippy Tec House grooves" beschreibt das Hard Wax die letzet EP des Franzosen Toma Kami auf Livity Sound. In seinen Sets spielt er tiefste Bass-Musik, Techno, Jungle, Electro und Rap geschrieben, konnte sich aber danach noch unter unzähligen Pseudonymen und Projekten

Samstag 11.11.2023 Start 23 Uhr 1. FC SNAX UNITED

Unsere Athleten-Party im Berghain und Lab.oratory. Dresscode: Sneakers und Sportswear.

Samstag 11.11.2023 Start 24 Uhr Klubnacht

JakoJako mute Rødhåd wsnwg Tasha neighbourhood

For The People heißt die EP. die der bulgarische Producer KiNK im Frühjahr auf Hyperco-Hiroko Yamamura Marcel Dettmann bad manners nd baumecker ostgut ton

Während sich im Berghain und Lab erstmal die Jungs beim FC Snax United verlustierer könnten nicht besser benannt sein und damit die musikalische Quintessenz des seit vielem Jahren extrem populären Techno-Live-Acts auf den Punkt bringen — man nimmt Strahil fängt diese Klubnacht ganz regulär um Mitternacht in der Panorama Bar an, bevor der große Floor am Sonntag um 18 Uhr mit drei DJ-Sets von Jako lako, Rødhåd und Tash Velchev seine unerbittliche Energie, die Liebe zum musikalischen Abenteuer und großen hinzugeschaltet wird. Mit Danielle spielt in der Panorama Bar eine DJ aus Bristol, die ihren Geste, den ungebremsten Enthusiasmus einfach unbedingt ab und dies spiegelt sich in Dekaden- und Genre-übergreifenden Geschmack nicht zuletzt in der Londoner Plattenla seiner aufgenommen Musik als auch in seinen stets variierenden Live-Sets. Zu dieser den-Institution Phonica schulen konnte, in der sie über zehn Jahre gearbeitet hat. Ihre Skills Klubnacht spielt KiNK live in der Säule: "Room to jack!" Dass Jack auch the one ist, that und Erfahrungen gibt sie derweil in DJ-Workshops im Rahmen der von ihr mitgegründeter can bring nations and nations of all Jackers together under one house, ist eine der großen, gemeinnützigen Organisation Mix Nights weiter, die sich vor allem an Frauen und nich tröstlich stimmenden House-Weisheiten, die uns Chicago House vor 35 Jahren geschenkt hat, und dessen Aussage in den Sets von DJs wie Eris Drew, Ogazón, Sedef Ádasi und binäre Menschen wendet. Und mit DVS1 und Marcel Dettmann kann man heute zwei DJ:

Aurora Hala LIVE mutual dreaming

Akirahawks house mannequin Gallegos B2B Baby Rollén

Donnerstag 16.11.2023 Start 22 Uhr SÄULE

Die in Berlin lebende D.I Alva ist seit 2018 Mitglied des ISMUS kollketivs und hat in den vergangenen Jahren auf vielen gueeren Underground-Partys in Berlin wie Mala Junta gespielt. Donnerstag 23.11.2023 Start 22 Uhr Oroko Radio Ihre Sets bestechen durch einen auf durchdachten Aufbau und schnellen Übergängen, die mit fast chirurgischer Präzision ausgeführt werden. Technokool ist eine ungarischer D.L und Dekkapa Fivahdred Moneyama Nala Brown Produzentin, die mit ihrer eigenen Veranstaltungsreihe NoFear aufstrebende Talente in Bu Oroko Radio ist eine unabhängige, non-profit-Internet-Radiostation aus Accra, Ghana, die dapest fördert. Ihre DJ-Sets zeichnen sich durch trippigen Tek-Trance mit intensiven Psyim Winter 2021 von den DJs Kikelomo und Nico Adomako gegründet wurde. Oroko hat Kicks aus, ihre eigene aktuelle Veröffentlichung heißt. Streets Of Prague" auf Maison Close sich dazu verpflichtet, das Narrativ der afrikanischen und diasporischen Künstler*innen-Als Vinyl-Puristin hat die ehemalige Hard Wax-Mitarbeiterin Yamour einen eigenen Sound Communities zu dekonstruieren und in einer neuen Form zu präsentieren sowie sich mit entwickelt, der in US-House und Techno verwurzelt ist, aber dennoch einen zeitgenössischer

Freitag 17.11.2023 Start 22 Uhr YOUR LOVE

Twist hat der dafür sorgt dass sich ihre Sets sowohl aktuell als auch zeitlos anfühlen

Maurice Fulton bubbletease communications Tama Sumo ostgut ton Freitag 24.11.2023 Start 22 Uhr Laundrette

Your Love eingeladen, die bereits früh und nachhaltig Club- und Musikgeschichte schreiben David Elimelech Faff hot haus Partok Roi Perez ostgut ton Suze lió konnten. Der in Chicago aufgewachsene Lil' Louis hatte bereits mit 12 seinen ersten D.J-Gig und spielte in jungen Teenagerjahren Soul- und Disco-Sets in den Clubs seiner Heimatstadt. bevor er Ende der 80er Jahre mit "French Kiss", dieser immer noch unerhört anzüglichen und effektiven House-Nummer, die mit einer kühnen Verlangsamung inmitten des Tracks und dem lustvollen Stöhnen der Chaka-Khan-Backing-Vocalist Shawn Christopher weit aus dem Gros aller House- und Techno-Platten herausstach, weltweiten Erfolg hatte. Nach weiteren Underground-Hits wie "Blackout" und "I Call You" veröffentlichte er 1992 mit Journev With The Lonely noch ein wunderbares High-End-Soul-Album auf einem Maior Label und beendete damit weitestgehend seine Producer-Karriere. Auch Maurice Fulton hat als Co-Producer von Crystal Waters "Gypsy Woman" seinen Beitrag zur frühen House-Geschichte Me Moving" und "Crappy Hardcore" genannt.

bis heute als einer der eigenwilligsten und extravagantesten House-Producer beweisen. Samstag 18.11.2023 Start 24 Uhr Klubnacht

cyrk polari Eris Drew t4t luv nrg Nick Höppner touch from a distance

Sedef Adasi public possession Virginia candy mountainn

Alex Levin Boris ostgut ton Luigi Di Venere funnuvojere

Abaiour Cormac Ketiov

Barker ostgut ton DJ Red Fadi Mohem mohem Nihad Tule sloboda OPH The Lady Machine Volvox

KINK LIVE sofia

Terence Fixmer LIVE mute

Norman Nodge ostgut ton Ogazón

Berghain — START SONNTAG 18 UHR

Âme innervisions Danielle soft raw Dinky horizontal DVS1 hush

lour veröffentlicht hat Hyper Epic eine zweite FP auf seinem eigenen Label Sofia Beide

Virginia immer noch nachhallt. in einem für sie eher ungewohnten House-Habitat erleben.

eichgesinnten Projekten auf globaler Ebene zu verbinden. Das Ziel besteht darin, durch Dialoge, Zusammenarbeit und Gemeinschaftssinn ein Netzwerk herzustellen, zu inspirieren

ınd zu festigen. Für den Säule-Showcase hat Oroko Badio ihre Besidents Nala Brown

Fivahdred, Dekkapa und Moneyama eingeladen, um die musikalische Oroko Community

Das Montrealer Duo Pelada kombiniert in seinen Songs rohe, schnelle Technobeats mit

einem ausdrucksstarken, spanischen Schreigesang, mit dem sie politisch aufgeladene

Themen wie soziale Gerechtigkeit. Gewalt gegen Frauen* und Umweltzerstörung auf den

Dancefloor bringen. Mit einer geradezu punkigen Energie wird das Ganze von ihnen seit

ihrer Gründung 2014 auch auf die Bühnen gebracht. Nachdem ihr Debütalbum noch auf

PAN erschienen ist, haben sie ihr zweites Album Ahora Más Que Nunca gerade in Eigen-

regie veröffentlicht. Pelada spielen zur heutigen Klubnacht live in der Säule. Inzwischen

acht Jahre ist es her, dass die New Yorkerin Aurora Halal zum letzten Mal ein Live-Set bei

uns gespielt hat, damals in der Panorama Bar. Heute wird sie ihren hypnotischen, psyche-

delischen Technosound das erste Mal live im Berghain präsentieren. An den Decks oben

wird heute neben Top-Talenten wie Jessy Lanza oder Akirahawks auch zum ersten Mal

der Brite Baby Rollén b2b mit seinem Soulmate Gallegos spielen, trippy house set ahead.

Laundrette ist die Party von David Elimelech, Partok und Roi Perez, Für die erste Ausgabe mit De Ambassades instinktiver Mischung aus analoger Elektronik und krasser Emotion in der Panorama Bar haben sie neben der Rotterdamer Deephouse-DJ Suze lió auch das auf frühen Singles auf Knekelhuis und den Alben Duistre Kamers und The Fool, das in Londoner Duo Faff eingeladen. Der Sound der Big Dyke Energy- und Dalston-Superstorediesem Frühjahr auf Optimo Music erschienen ist vertraut sind werden die Fähigkeit de Residents ist wie eine nicht versiegende, guietschbunte Euphorieguelle, in der ruffe House-

inzwischen zweiköpfigen Band kennen, funktionaler Synthesizer-Elektronik eine dringende Beats und klonkige Basslines von hochgepitchten Vocals und seligen Piano-Chords ge-Überarbeitung zu verleihen. Ambassade sind daran interessiert, einen zeitgenössische toppt werden, Garage, House, Techno und Flectro, gemixt mit maximalem Raye-Appeal. elektronischen hybriden Klangraum zwischen westlicher Musik und nicht-westlichen Fo Humor und einer Prise Nostalgie — nicht umsonst haben sie ihre eigenen Tracks. auf men herzustellen Labels wie Hot Haus und Planet Euphorique, "BJs On The Beach", "Translucid Poppers Got Donnerstag 30.11.2023 Start 22 Uhr Psychic Liberation

Samstag 25.11.2023 Start 24 Uhr Klubnacht

Answer Code Request ostaut ton Inox Traxx symbolism Mareena unrush

Philippa Pacho Quelza mord Rvan Elliott faith beat Stefan Goldmann macro Boys' Shorts iptamenos Jessy Lanza hyperdub Mala ika weirdos Mike Starr

Mittwoch 29.11.2023 Tür 19 Uhr. Start 20 Uhr.

De Ambassade Live optimo music De Ambassade ist eine niederländische Coldwave-Band um Pascal Pinkert, der unter dem Namen Dollkraut auch sein Faible für elektronische Tanzmusik auslebt. Diejenigen die

bela DJ Sledgehammer Isabella Koen James K Nick Klein Psychic Liberation ist ein 2013 gegründetes Label, das ursprünglich mit Miguel Alvariño

unter dem Titel Primitive Languages als Kassetten- und Plattenladenprojekt in New York City lief. Seit 2019 wird es nun von Nick Klein unter dem neuen Namen aus der EU heraus alleine betrieben. Seit seiner Gründung sind über 100 Releases in verschiedenen Medienformaten veröffentlicht worden, die sich der Erkundung idiosynkratischer Wege im Bereich der elektronischen Musikkulturen widmen. Zur Psychic Liberation Nacht in der Säule spielen bela, DJ Sledgehammer, Isabella Koen, James K und Nick Klein.

C: Tobots spielt wirklich live mit dem Equipment. Oft denken die Leute, dass er nur CDJs benutzt, was nicht weiter von der Wahrheit entrent sein könne. Er drückt nicht einfach auch Play und ich singe dazu. Wir sind beide offen für Spontaneität und können danach verlangt wird. Es hängt einfach von der Stimmung im Raum ab. Leh sehe uns nicht als reine Studiokünstler, ich denke, das ist nur eine Version von Pelada.

1: Wir wollen, dass es sich so anfühlt, als ob jedes Element des Songs, auch wenn man es schon kennt, die Möglichkeit hat, aus dem Arrangement herauszuspringen, Klangfarben zu verändern. Texte zu erweitern, Drums zu verzerren. Auf diese Weise können wir die Erwartungen unterlaufen, mit Spannung und Entspannung spielen und jedem Publikum etwas Einprägsames oder Einzigartiges bieten. Die Energie, die sie uns geben, wird auf sie zurückgeworfen, manche Abende können wunderschön sein, andere sind geradezu einstelligt. Wir glauben wirklich an das Potenzial dieses Formats, dass elektronische Musik live gespielt werden kann und dabei spannend ist. Meiner Meinung nach muss es wie ein Drahtseilacht sein, um Spannung zu gewinnen. Wenn es keine Chance des Scheiterns gibt, gibt es auch keine Chance auf Erfolg, Indem ich mich selbst herausfordere, bleibe ich im Moment präsent und mit der Musik verbunden.

In habt ever neues Album Ahord Mas Que Nunca im September in Figenregie veröffentlicht, nachdem ever Debütalbum vor vier Jahren bei PAN erschienen ist, Warum habt ihr euch dazu entschieden, komplett unabhängig zu werden?

C. Viele der Thermen, die wir auf diesem Album ansprechen, drehen sich darum, sich gegen Korruption zu wehren und proaktiv Entscheidungen für die Erhaltung unseres Planeten zu treffen, kollektiv in Solidarität zusammenzustehen und bessere Optionen für sich selbszt als einzelner Künstler zu finden. PAN hat beschlossen, uns aus dem Programm zu nehmen, ohne uns dafür eine Erklärung zu geben. Als wir uns nach mehreren Monaten des Schweigens an sie wandten, um einen aktualisierten Vertrag für dieses Album zu erhalten, sagten sie einfach, dass es 2025 nicht veröffentlicht werden würde. Zuvor hatten wir mehrere Gespräche über das Album geführt, und bei einer Gelegenheit fragten sie, ob es wirklich so würtitig sei, über diese Themen zu sprechen. Damals hat mich das so wütend gemacht, Musik mit jemandem zu veröffentlichen, der nicht an unsere Vision glaubte. Aber ich bin froh, dass wir den Inhalt des Albums nicht geeindert haben, denn ich denke, es ist relevant, über Femizid, Klimawandel oder Polizeibrutalität zu sprechen. Wir haben uns für eine Eigenveröffentlichung entschieden, weil wir auf diese Weise die volle Kontrolle darüber nich en wein wir wein wir Weise die volle Kontrolle darüber, wiel und diese weiten sich ein veröffentlichung entschieden, weil wir auf eiese men veröffentlichung entschieden, weil wir auf eiese men veröffentlichung entschieden, weil wir auf eiese men veröffentlichung entschieden, weil weit aus eine

NOVEMBER 2023

Donnerstag 02.11.2023 Start 22 Uhr Explorers

Säule > Auco D.I Snit Venetta

Freitag 03.11.2023 Start 21 Uhr CREAMCAKE Berghain > 33EMYBW LIVE Bloodz Boi LIVE CLIP LIVE Felicita

Münki Live Sarahsson Live E-Saggila Himera Tokyo Hands & Larry
Panorama Bar > Dinamarca Goth Jafar Jubilee Sarra Wild TAYHANA Wanton Witch

amstan 04.11.2023 Start 24 Uhr Kluhnacht

Berghain > Dasha Rush DJ Nobu Kangding Ray Kr!z Roza Terenzi Steffi Yonti Panorama Bar > BEIGE fka.m4a Marie Montexier NIKS

Paramida Tedd Patterson The Carry Nation

Donnerstag 09.11.2023 Start 22 Llbr DRIFT Kviv

Säule > Ani Kvirkvelia OLHA Social Vlad

Freitag 10.11.2023 Start 22 Uhr REEF

Berghain > Darwin dBridge EMA Lee Gamble Panorama Bar > Dirum Esnosito NVST Toma Kami

Samstag 11.11.2023 Start 23 Uhr 1. FC SNAX UNITED Berghain > Alex Levin Boris Luigi Di Venere
Panorama Bar > Abajour Cormac Ketiov Massimiliano Pagliara Ralf

Samstag 11.11.2023 Start 24 Uhr Klubnacht

Berghain > AB 18:00 UHR SONNTAGS JakoJako Rødhåd Tasha Panorama Bar > Âme Danielle Dinky DVS1 Hiroko Yamamura Marcel Dettmann nd baumecker

> Donnerstag 16.11.2023 Start 22 Uhr SÄULE Säule > Alva Technokool Yamour

Freitag 17.11.2023 Start 22 Uhr YOUR LOVI

> Lakuti Lil' Louis Maurice Fulton Tama Sumo

Samstan 18 11 2023 Start 24 Uhr Kluhnacht Berghain > Terence Fixmer LIVE Barker D.I Red Fadi Mohen

Nihad Tule OPH The Lady Machine Volvox anorama Bar > cyrk Eris Drew Nick Höppner

Norman Nodge Ogazón Sedef Adasi Virgini

Donnerstag 23.11.2023 start 22 Uhr Oroko Radio Säule > Dekkapa Fivahdred Moneyama Nala Brown

Freitag 24.11.2023 Start 22 Uhr Laundrette

Panorama Bar > David Elimelech Faff Partok Roi Perez Suze lie

Samstag 25.11.2023 Start 24 Uhr Klubnacht Berghain > Aurora Hala LIVE Answer Code Request Inox Traxx Mareena

Philippa Pacho Quelza Ryan Elliott Stefan Goldmann Panorama Bar > Akirahawks Gallegos B2B Baby Rollén Boys' Shorts

Jessy Lanza Mala Ika Mike Starr

Mittwoch 23.11.2023 Tür 19 Uhr, Start 20 Uhr

Berghain > De Ambassade LIVE

Donnerstag 23.11.2023 Start 22 Uhr Psychic Liberation Säule > bela DJ Sledgehammer Isabella Koen James K Nick Klein

Artwork Flyer > Ohad Ben Moshe

BERGHAIN

MOTOLOGICA POL

Am Wriezener Bahnhof Berlin – Friedrichshain WWW.BERGHAIN.BERLII