





Donnerstag 04.09.2025

Start 22 Uhr

area127

Säule

MARMO live

monosym Onohno Tadan

area127 konzentriert sich auf den neuen Techno-Trance-Sound, der weltweit in Clubs aufkommt. Neben dieser ästhetischen Ausrichtung legt das Label-Kollektiv einen Schwerpunkt auf Live-Sets und Multimedia-Kollaborationen. Heute Abend treten Christian Duka, ein Musik- und Klangkünstler aus London, der hauptsächlich mit räumlichem Klang arbeitet, und Marco Maldarella, ein Produzent und Grafikdesigner aus Italien, live auf. Als Duo Marmo bringen sie Noise- und Drone-Elemente auf die Tanzfläche. Der litauische DJ, Produzent und Gründer von area127, Tadan, wird mit einem rhythmisch energiegeladenen, aber dennoch tiefen und hypnotischen Set vertreten sein, ebenso wie die aus San Francisco stammende monosym und der in Brüssel lebende Onohno.

Freitag 05.09.2025

Start 22 Uhr

Finest Friday

Panorama Bar

Lowtec live workshop

DJ Dustin gieglig Kyle Hall wild oats Marie Lung Yamour

Jens Kuhn, besser bekannt als Lowtec, gehört seit Jahren zu den prägenden Köpfen des Workshop-Umfelds: eigenwillig, zurückhaltend und kompromisslos. Auf seinem letzten Album *Old Economy* hat er eines seiner ungewöhnlichsten Werke abgeliefert: Er hat über 70 Minuten Musik auf nur eine Schallplatte gepresst, frei im Stil und inspiriert vom „Ende der alten Ökonomie“. Was genau er damit meint, lässt Kuhn bewusst offen. Auf hypnotische House-Loops folgen fragile Ambient-Passagen, abrupte Brüche und unorthodoxe Übergänge unterlaufen dabei jede Vorstellung von einem perfekt fließenden Album. Einen Flow gibt es hingegen auf seiner letzten (Split-)EP Workshop 33 zu hören, die mit üppigen, warmen House-Grooves besticht. Zur heutigen *Finest-Friday*-Party spielt Lowtec live, begleitet von DJ-Sets von u. a. Second-Wave-Detroit-Techno-DJ Kyle Hall.

Samstag 06.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

Berghain

Barker live smalltown supersound Claudio PRC 012

Lolsnake Marcel Dettmann bad manners

Sol Ortega Truncate Vera Logdanidi semantica

Panorama Bar

André Galluzzi aras Bennet Dita DVS1 hush

Eluize funnuvojere Radio Slave rekids Sven von Thülen

Claudio PRC gehört seit fast zwei Jahrzehnten zu den entscheidenden Stimmen der Deep-Techno-Szene. Der in Berlin lebende Sardinier verbindet seit 2006 Detroit-Einflüsse, elektroakustische Ansätze und sein akademisches Wissen über Musik und neue Technologien zu einem unverwechselbar hypnotischen Stil. Neben Releases auf Prologue Music und Semantica gründete er das Label 012 als Plattform für Kunst und Soundforschung. Sein aktuelles Album *Self Surrender*, Ende Mai auf Delsin erschienen, führt mit charakteristischer Tiefe, Spiritualität und räumlicher Weite in neue klangliche Territorien. Heute Nacht spielt er im Berghain. Der in Hannover lebende Bennet hat seinen Sound in queeren Clubnächten wie *Adonis* in London, *Multisex* in Berlin, *Gay Haze* und im *Horst Club* in Brüssel geschärft — ein energiegeladener House-Entwurf, der direkt auf das Herz der Tanzfläche zielt. Abseits des Clubs kuratiert er die Reihe Buttercup, ist Teil des Kollektivs soft spot und seit 2025 Resident-DJ der *Queerpool*-Party in Hamburg. Heute steht er in der Panorama Bar an den Decks — gemeinsam mit DVS1, der eines seiner seltenen House-Sets spielt.

Thilo Schneider
Higher Intelligence Agency

Please introduce yourself
Hi, I'm Robert "Bobby" Bird. I'm a musician and producer from Birmingham, UK. I love sound systems, electronic music and culture, analog synths, drum machines, mixers and numerous other devices that make and capture sound. I record and play live as Higher Intelligence Agency and DJ at my micro club, Oscillate.

After a long break, you've recently returned to playing live shows, mostly at festivals. What drew you back to the stage, and how has the experience of performing changed for you compared to the 90s?
I started getting some nice offers! Towards the end of the 90s the landscape changed, becoming less underground, and agents got involved. Direct contacts and invitations to play via grassroots networks became less frequent. I've never had an agent. When new networks started to form via social media, initially MySpace, offers started to trickle in again, one or two a year such as Detroit Electronic Music Festival 2007, Boom and Q.Z.O.R.A. Also, during this period I began exploring multi-speaker sound works, which developed into my octophonic Waits Orbit performances. It wasn't until I played Terraforma festival in 2022 that things really started to pick up. It was right after lockdown and there was a great energy, a lot of people seemed to be anticipating my performance and I received a lot more offers after this. I also had a new release, *Discatron*. One difference between playing live in the 90s and now is technology has moved on, so I don't have to take out half of my studio. Back then I needed a van and multiple friends to help me carry it all.

Do you see your recent return to performing as the beginning of a new creative phase, possibly with new recorded material, or is it more about revisiting and re-energizing past work in a live setting?
It's both. I love hearing and playing live electronics over great sound systems, mixing it for the system and the environment I'm playing in. Most audiences didn't get the chance to see HIA live in the 90s, and I think as a musician you bring every gig, party, festival or rave you've played along with you. I play tracks from the first things I wrote to ones I've recently put together.

Mittwoch 10.09.2025

Tür 19 Uhr, Start 20 Uhr

Berghain

Minuit Machine live

Philipp Strobel dj-set

Minuit Machine, ein Vorzeigeprojekt der Darkwave-Elektronikszene, begann als Kollaboration zwischen Hélène de Thoury und Amandine Stiou, bevor Amandine das Projekt allein übernahm. Die hybride und immersive Musik von Minuit Machine sprengt Genre Grenzen und entzieht sich jeder Etikettierung. Mit kraftvollen Klängen und eindringlichen Melodien eröffnet Minuit Machine eine ganz eigene Welt. Das 2013 gegründete Projekt hat sich ständig weiterentwickelt und dabei seine einzigartige DNA bewahrt. Amandine Stiou, Produzentin und Sängerin, ist auch DJ. Das Projekt entfaltet sein Leben sowohl auf der Bühne mit einem Live-Musiker als auch in der energiegeladenen Atmosphäre der Clubs — durch einen Techno-Sound, der Amandine selbst verkörpert: roh und voller Lebendigkeit.

Donnerstag 11.09.2025

Start 22 Uhr

MÄZEN

Säule

Sanna Mun live

Function Sarah Wreath

Mäzen fördert künstlerischen, kulturellen und musikalischen Ausdruck und bewahrt gleichzeitig das kulturelle Erbe. Nach einer Reihe von Community-Events im Giri veranstaltet Mäzen nun seine erste richtige Party im Säule mit dem Techno-Veteranen Dave Sumner alias Function. Der DJ und Produzent ist Gründungsmitglied von Sandwell District und Eigentümer von Infrastructure NY, bekannt für seinen hypnotischen, atmosphärischen und rhythmisch präzisen Sound — sowohl in seinen DJ-Sets als auch in seinen eigenen Tracks. Obwohl er kein Unbekannter im Berghain ist, wird dies sein erster Auftritt in der Säule sein. Zum ersten Mal überhaupt im Haus aufliegen wird Sanna Mun, eine interdisziplinäre Künstlerin, deren Sound von Ambient bis zu rohem Techno reicht. Sanna präsentiert ein Live-Set, das Stücke aus ihren verschiedenen Veröffentlichungen neu interpretiert, die unter anderem bei Modwerks und Repetitive Rhythm Research erschienen sind. Abgerundet wird das Line-up durch Sarah Wreath, die seit der ersten Veranstaltung im April 2024 von Mäzen mit dabei ist.

Freitag 12.09.2025

Konzert 19 Uhr, Party 23 Uhr

Berghain

Sound Metaphors 10 Year Anniversary Part III

Actress live werk discs

Demdike Stare live dds Mogwaa live bless you

Moritz von Oswald + Azu Tiwaline + Special Guest live

Alicia Carrera lio press Channel One Sound System channel one sound system

Floating Points eglo Palms Trax cwpt Sound Metaphors DJs sound metaphors

Panorama Bar

Batu timedance DJ Subaru bless you

Francesco del Garda timeless

Helena Hauff return to disorder no service dekmantel

Snowcaveman sunday sunday Tia Cousins

Säule

Alex Kassian live love on the rocks

Higher Intelligence Agency live beyond

An Toi Courtney Bailey animals dancing NHÁT-VU ĐĂNG

Teil 3 der 10-Jahresfestivitäten von Sound Metaphors kommt mit einem Festival-würdigen Programm, das um 19 Uhr mit einer Live-Sektion im Berghain beginnt. Wenn der Berliner Dub-Techno-Pionier Moritz von Oswald auf die tunesische Produzentin Azu Tiwaline trifft, verschränken sich zwei eigenständige Klangsprachen zu einem neuen Ganzen zwischen Tradition und Avantgarde. Das Duo Demdike Stare aus Manchester arbeitet mit dunklen Dub-Strukturen, fragmentierten Samples und technoider Klangforschung. Actress zählt zu den prägenden Figuren der britischen Elektronik, sein Sound bewegt sich zwischen abstrakter Clubmusik, Ambient und futuristischem Experiment. Ab 23 Uhr öffnet die Party in allen Floors. Channel One Sound System, eines der bekanntesten Reggae-Soundsysteme Großbritanniens, präsentiert Conscious Reggae, exklusive Dubplates und mitreißende Steppas. Floating Points verbindet House, Jazz, Ambient und orchestrale Komposition mit selten gesehener Leichtigkeit. Helena Hauff ist für ihre kompromisslosen, energiegeladenen Sets bekannt, in denen Electro, Acid und Techno aufeinandertreffen — stets roh, direkt und bevorzugt auf Vinyl. In der Säule sorgt Higher Intelligence Agency mit warmen, subtilen Rhythmen und fließenden Ambient-Texturen für kuschelweiche Kontraste. Der britische Produzent hat in den Mitt-90ern den britischen Artificial-Intelligence-Sound entscheidend mitgeprägt.

Samstag 13.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

Berghain

ANNÉ Erdemin ostgut ton GiGi FM sea ~ rêne

Kyle Geiger geiger counter

Marie Montexier parya Perfo mord Rene Wise moving pressure

Panorama Bar

Annabelle Gaspar Budino sonic dream

Curses wrong era

Karine Massimiliano Pagliara funnuvojere Paula Tape future classic

Ryan Elliott faith beat Shakolin

In ihren Vinyl-Sets verbindet Marie Montexier frühe Rave-Ästhetik mit zeitgenössischen Breakbeats, Techno und experimentellen Sounds. Ihre Übergänge, Cuts und Spinbacks setzt sie dabei ebenso präzise wie organisch ein. 2021 gründete sie ihr eigenes Label Parya Records und das Kollektiv Précey. Beide haben einen klaren Fokus auf Diversität und die Förderung von FLINTA*-Talenten. Den Anfang machte eine EP des deutsch-türkischen Produzenten a.b.u.303 mit dem Titel *Anatolism*. Montexier spielt zu dieser Klubnacht im Berghain. Zum zweiten Mal ist die australische DJ Annabelle Gaspar bei uns zu Gast. Sie legt bereits seit den frühen 90er-Jahren auf und ist als Gründerin und Resident-DJ der *Bad Dog* Partys in Sydney eine langjährige Größe im dortigen queeren Nachtleben. Gaspar spielt einen genreflüssigen Sound zwischen mittlerem Tempo und queer-gefärbten House.

Donnerstag 18.09.2025

Start 22 Uhr

Dissident

Säule

Akua Carly Zeng Cryptofauna

Spekki Webu

Wie sein rebellischer Name schon vermuten lässt, steht das Party-Kollektiv Dissident für Nonkonformismus — sowohl in Bezug auf Sound, Stil und Ästhetik als auch im sozialen Sinne. Es fördert eine Community, in deren Mittelpunkt Queers und Femmes sowie deren Beiträge zur Tanzmusik in Vergangenheit und Gegenwart stehen. Die erste Ausgabe in der Säule begrüßt Akua, deren Sets perfekt zu diesem Ethos passen: Die ghanaisch-amerikanische DJ lehnt kurzlebige Trends ab, stattdessen kristallisiert sie den beständigen Puls des Techno zu etwas heraus, das sowohl historisch verwurzelt als auch ganz und gar zeitgemäß ist. Mit dabei sind der niederländische DJ und Produzent Spekki Webu, dessen Debütalbum Neural Network Anfang des Jahres über Beyond the Bridge erschien, die in China geborene, in Berlin lebende Crate-Digger und Dissident-Gründerin Carly Zeng sowie Cryptofauna, eine Dissident-Resident, die auch als eine Hälfte des Duos Epikur bekannt ist.

Freitag 19.09.2025

Start 22 Uhr

YOUR LOVE

Panorama Bar

Kléo Lakuti uzuri

Marcellus Pittman unirhythm

Tama Sumo ostgut ton

Ein *DJ's DJ* und — gemeinsam mit Theo Parrish, Moodymann und Rick Wilhite — Mitglied des legendären Detroit DJ- und Produzenten-Kollektivs 3 Chairs (deren einziges Album von 2004 gerade frisch als Vinyl-Repress erschienen ist): Wir heißen Marcellus Pittman erneut bei *YOUR LOVE* willkommen! Ebenso freuen wir uns sehr, die in Frankreich geborene und in Amsterdam ansässige Kléo wieder bei uns zu haben. Geboren in Frankreich, deren Liebesgeschichte mit dem Dancefloor vor über 20 Jahren begann. Geprägt vom Handwerk des Vinyl-Auflegens spannt sie in ihren Sets den Bogen über das gesamte Spektrum des House — und zollt dabei der heiligen Dreifaltigkeit der Dance-Music-Städte Chicago, New York und Detroit Tribut, tief verwurzelt in der Schwarzen Tradition von Disco, Funk, Soul und Jazz. Wie gewohnt werden unsere Gastgeberinnen und Residents Lakuti und Tama Sumo das Line-up abrunden.

Samstag 20.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

Berghain

Amanda Mussi Darwin Fiedel ostgut ton

François X xx lab Grace Dahl Nørbak hayes Takaaki Itoh

Panorama Bar

Emi Ömar live groove to grave

Baby B DJ Split shadow pressings Doreen Iron Curtis

Baby B DJ Split shadow pressings Doreen Iron Curtis

nd baumecker ostgut ton Shera klubkid

Vier Jahrzehnte nach seinen ersten Sets in Manchesters Hacienda ist Laurent Garnier immer noch ein einzigartiger und stilprägender DJ und Produzent. Er versteht Tanzmusik als kompositorische Form und nicht als bloße Abfolge von Loops. Bekannt dafür, dass er sich täglich durch hunderte Neuveröffentlichungen hört, hat er in diesem Frühjahr zum 25-jährigen fabric-Jubiläum gleich vier Mixes veröffentlicht, die seinem breiten musikalischen Spektrum Rechnung tragen: ein UK-fokussierter Mix, House, Techno und Downtempo. Es ist diese unstillbare Neugier und sein musikalisches Universalverständnis, die ihn als DJ, selbst in seiner Liga, immer herausgehoben haben. Garnier hat vor Kurzem sein Tourprogramm massiv reduziert und spielt nur noch wenige Gigs im Jahr. Umso erfreulicher ist es, ihn zu dieser *Klubnacht* neben einer neuen Generation französischer Produzenten wie Emi Ömar zu hören. Dieser ist ein Pariser Hardware-Nerd, der in den vergangenen vier Jahren auf diversen EPs elegant die Grenzen zwischen House, Disco, Funk und Electro auslotet, ohne den Takt zu verlieren. Mit Veröffentlichungen auf dem Brooklyn Label Major Records sowie den britischen Labels Shadow Pressings, Non Stop Rhythm und Indulgence gehört DJ Split zu den spannendsten Newcomern, die dem klassischen Chicago-House-Sound ihren eigenen Stempel aufdrücken. Heute Nacht spielt er zum ersten Mal in der Panorama Bar.

Donnerstag 18.09.2025

Start 22 Uhr

Dissident

Säule

Alva Noto live audio visual

noton

Carsten Nicolai alias Alva Noto wird an zwei aufeinander folgende Tage zwei besondere Konzerte im Berghain spielen — seine ersten Auftritte nach fünf Jahren in Berlin. Bekannt für seine akribisch gestalteten audiovisuellen Performances, präsentiert Nicolai ein Set, das seine charakteristische minimalistische Präzision und rhythmische Intensität widerspiegelt. Die Performance verbindet perkussives Material aus *Hybr:ID* (2021), der *UNI*-Reihe und ausgewählte Stücke aus *PARA* — einem neuen Werk, das sich mit sich entwickelnden Klangmustern und generativen Strukturen auseinandersetzt. Wie alle audiovisuellen Performances von Alva Noto wird die Show von großformatigen LED-Visuals begleitet.

Freitag 26.09.2025

Start 22 Uhr

WSNWG LIVE

Berghain

Barker live smalltown supersound

Ignez live somov

Lady Starlight live

Peryl live Rødhåd live wsnwg

Sara Clarke live

WSNWG ist Rødhåds Plattform für Sessions mit gleichgesinnten und befreundeten Musiker*innen, die in seinem Berliner Studio entstehen und anschließend von ihm veröffentlicht werden. Genau ein Jahr nachdem er das offene Konzept einer Studiosession in einer denkwürdigen Labelnacht mit bislang ungesesehenen Act- und Equipment-Platzierung ins Berghain gebracht hat, kehrt er nun mit einer anderen Künstler*innen-Konstellation zurück. Auch diesmal wird es keine strikte Abfolge einzelner Live-Sets geben, sondern eine einzige große, kontinuierliche Jam-Session. Alle Beteiligten werben sich mit eigenem Equipment über das Mischpult — und lösen sich wieder heraus, wenn der Moment es verlangt — flüchtig, unwiederholbar, lebendig.

Samstag 27.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

Berghain

Dynamic Forces live dolly

Earwax Juri Heidemann Kerrie blueprint

Ögazon

Phase Fatale ostgut ton Steffi candy mountain

Thanos Hana th tar hallow

Panorama Bar

Äme innervations

Cormac polari Jayson Wynters Kikelomo

Soundstream soundstream

Victor magic power

Virginia candy mountain

Dynamic Forces ist das Techno-Projekt der beiden Italiener Bruno Di Berardino und Bruno Ruggieri. In den vergangenen zwei Jahren hatten sie mindestens 16 Veröffentlichungen auf Labels wie Steffis Dolly oder Artscore. Sie sind bekannt für ihren rohen, perkussiven und emotional geprägten Techno. Inspiriert von den Sounds der 90er- und frühen 00er-Jahre interpretieren sie diesen mit einem modernen, kompromisslosen Ansatz neu. Außerdem sind sie Residents der römischen Partyreihe Silencio und Gründer von Overstep Records. Zur heutigen Klubnacht spielen die beiden live im Berghain. Earwax ist ein in Berlin lebender italienischer DJ und Produzent, der ebenfalls zwei Veröffentlichungen auf Dolly hatte. Seine Musik? Pure Glückseligkeit mit einer erhabenen Mischung aus warmem, groovigem Techno der Detroit-Schule und effektiven, dunklen Floor-Slammern. Veröffentlicht hat er auch auf dem Rotterdammer Label TH Tar Hallow, das vom griechischen DJ Thanos Hana geführt wird, der heute Nacht ebenfalls im Berghain spielt.

Mittwoch & Donnerstag 24 & 25.09.2025

Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr

Berghain

Alva Noto live audio visual

noton

Carsten Nicolai alias Alva Noto wird an zwei aufeinander folgende Tage zwei besondere Konzerte im Berghain spielen — seine ersten Auftritte nach fünf Jahren in Berlin. Bekannt für seine akribisch gestalteten audiovisuellen Performances, präsentiert Nicolai ein Set, das seine charakteristische minimalistische Präzision und rhythmische Intensität widerspiegelt. Die Performance verbindet perkussives Material aus *Hybr:ID* (2021), der *UNI*-Reihe und ausgewählte Stücke aus *PARA* — einem neuen Werk, das sich mit sich entwickelnden Klangmustern und generativen Strukturen auseinandersetzt. Wie alle audiovisuellen Performances von Alva Noto wird die Show von großformatigen LED-Visuals begleitet.

Freitag 26.09.2025

Start 22 Uhr

WSNWG LIVE

Berghain

Barker live Ignéz live

Lady Starlight live

Peryl live Rødhåd live

Sara Clarke live

WSNWG ist Rødhåds Plattform für Sessions mit gleichgesinnten und befreundeten Musiker*innen, die in seinem Berliner Studio entstehen und anschließend von ihm veröffentlicht werden. Genau ein Jahr nachdem er das offene Konzept einer Studiosession in einer denkwürdigen Labelnacht mit bislang ungesesehenen Act- und Equipment-Platzierung ins Berghain gebracht hat, kehrt er nun mit einer anderen Künstler*innen-Konstellation zurück. Auch diesmal wird es keine strikte Abfolge einzelner Live-Sets geben, sondern eine einzige große, kontinuierliche Jam-Session. Alle Beteiligten werben sich mit eigenem Equipment über das Mischpult — und lösen sich wieder heraus, wenn der Moment es verlangt — flüchtig, unwiederholbar, lebendig.

Samstag 27.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

Berghain

Dynamic Forces live

Earwax Juri Heidemann

Kerrie Ögazon

Phase Fatale

Steffi Thanos Hana

Panorama Bar

Äme Cormac

Jayson Wynters Kikelomo

Soundstream Victor Virginia

Dynamic Forces ist das Techno-Projekt der beiden Italiener Bruno Di Berardino und Bruno Ruggieri. In den vergangenen zwei Jahren hatten sie mindestens 16 Veröffentlichungen auf Labels wie Steffis Dolly oder Artscore. Sie sind bekannt für ihren rohen, perkussiven und emotional geprägten Techno. Inspiriert von den Sounds der 90er- und frühen 00er-Jahre interpretieren sie diesen mit einem modernen, kompromisslosen Ansatz neu. Außerdem sind sie Residents der römischen Partyreihe Silencio und Gründer von Overstep Records. Zur heutigen Klubnacht spielen die beiden live im Berghain. Earwax ist ein in Berlin lebender italienischer DJ und Produzent, der ebenfalls zwei Veröffentlichungen auf Dolly hatte. Seine Musik? Pure Glückseligkeit mit einer erhabenen Mischung aus warmem, groovigem Techno der Detroit-Schule und effektiven, dunklen Floor-Slammern. Veröffentlicht hat er auch auf dem Rotterdammer Label TH Tar Hallow, das vom griechischen DJ Thanos Hana geführt wird, der heute Nacht ebenfalls im Berghain spielt.

Donnerstag 04.09.2025

Start 22 Uhr

area127

Säule >

MARMO live monosym Onohno Tadan

Panorama Bar >

Lowtec live DJ Dustin Kyle Hall Marie Lung Yamour

Berghain >

Samstag 06.09.2025

Start 22 Uhr

Finest Friday

Barker live Ignéz live

Lady Starlight live

Peryl live Rødhåd live

Sara Clarke live

Panorama Bar >

André Galluzzi Bennet Dita DVS1 Eluize Radio Slave Sven von Thülen

Berghain >

Mittwoch 10.09.2025

Tür 19 Uhr, Start 20 Uhr

Berghain

Minuit Machine live

Philipp Strobel dj-set

Minuit Machine, ein Vorzeigeprojekt der Darkwave-Elektronikszene, begann als Kollaboration zwischen Hélène de Thoury und Amandine Stiou, bevor Amandine das Projekt allein übernahm. Die hybride und immersive Musik von Minuit Machine sprengt Genre Grenzen und entzieht sich jeder Etikettierung. Mit kraftvollen Klängen und eindringlichen Melodien eröffnet Minuit Machine eine ganz eigene Welt. Das 2013 gegründete Projekt hat sich ständig weiterentwickelt und dabei seine einzigartige DNA bewahrt. Amandine Stiou, Produzentin und Sängerin, ist auch DJ. Das Projekt entfaltet sein Leben sowohl auf der Bühne mit einem Live-Musiker als auch in der energiegeladenen Atmosphäre der Clubs — durch einen Techno-Sound, der Amandine selbst verkörpert: roh und voller Lebendigkeit.

Donnerstag 11.09.2025

Start 22 Uhr

MÄZEN

Säule >

Sanna Mun live

Function Sarah Wreath

Berghain >

Freitag 12.09.2025

Konzert 19, Party 23 Uhr

Berghain

Sound Metaphors 10 Year Anniversary Part III

Actress live Demdike Stare live

Mogwaa live

Moritz von Oswald + Azu Tiwaline + Special Guest live

Alicia Carrera Channel One Sound System

Floating Points Palms Trax cwpt Sound Metaphors DJs

Batu DJ Subaru Francesco del Garda Helena Hauff

no service Snowcaveman Tia Cousins

Alex Kassian live

Higher Intelligence Agency live

An Toi Courtney Bailey NHÁT-VU ĐĂNG

Panorama Bar >

Samstag 13.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

ANNE Erdemin GiGi FM

Kyle Geiger

Marie Montexier Perfo Rene Wise

Berghain >

Annabelle Gaspar Budino Curses

Karine Massimiliano Pagliara

funnuvojere Paula Tape

Ryan Elliott Shakolin

Panorama Bar >

Donnerstag 18.09.2025

Start 22 Uhr

Dissident

Akua Carly Zeng

Cryptofauna

Spekki Webu

Säule >

Freitag 19.09.2025

Start 22 Uhr

YOUR LOVE

Kléo Lakuti

Marcellus Pittman

Tama Sumo

Panorama Bar >

Samstag 20.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

Amanda Mussi

Darwin Fiedel

François X

Nørbak

Takaaki Itoh

Berghain >

Emi Ömar live

Baby B DJ Split

Doreen Iron Curtis

Jus-Ed

Laurent Garnier

Monty Luke

nd baumecker

Shera

Panorama Bar >

Mittwoch & Donnerstag 24 & 25.09.2025

Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr

Berghain

Alva Noto live audio visual

Berghain >

Freitag 26.09.2025

Start 22 Uhr

WSNWG LIVE

Barker live Ignéz live

Lady Starlight live

Peryl live Rødhåd live

Sara Clarke live

Berghain >

Samstag 27.09.2025

Start 24 Uhr

Klubnacht

Dynamic Forces live

Earwax Juri Heidemann

Kerrie Ögazon

Phase Fatale

Steffi Thanos Hana

Panorama Bar >

Äme Cormac

Jayson Wynters Kikelomo

Soundstream Victor Virginia

Artwork Flyer >

Philipp Pusch

BERGHAIN

club

panorama bar

club

Am Wriezener Bahnhof

Berlin – Friedrichshag

S Ostbahnhof

WWW.BERGHAIN.BERLIN