

AMORAL Aöcram mord Barker ostgut ton BLANKA room trax DJ Nobu bitta Kwartz Nastia Reigel Alinka twirl Budino sonic dream Fadi Mohem mohem Gabrielle Kwarteng Honey Diion classic Yes'in Zombies In Miami permanent vacation Roman Flügel uve running back Auch mit seinen neuen Veröffentlichungen, der Cooking The Books EP auf Phonica und er gemeinsam mit dem Brooklyner D.I Gee Dee aufgenommenen *Impromptu Adventur* zeigt Roman Flügel einmal mehr, dass er nach all den Jahren immer noch zu den allerbesten Produzenten elektronischer Tanzmusik gehört. Wie sehr er bereits 1993 seiner Zeit voraus war lässt sich am jetzt von Rawax wiederveröffentlichten Album *Acid-Jesu*ssehr qui

lachvollziehen, seinem frühen Projekt mit Jörn Elling Wuttke, das gleichermaßen von Ü derground Resistance. Andrew Weatherall und Sven Väths damaligem Exzess-Tempel Omer peeinflusst war. Anlässlich dieser *Klubnacht* wird in der Säule einer seiner raren Live-Sets zu sehen sein, bei dem er vor allem Material seiner Tracks-on-Delivery-Veröffentlichunge und Unveröffentlichtes spielen wird — nach ausgewählten Orten wie dem Basement N und dem Festival Waking Life zum ersten Mal in Berlin. In der Panorama Bar wird es neben einem House-Set von Fadi Mohem auch ein weiteres Gastspiel von Honev Diion geben, d mit "The Nightlife" gerade einen ersten poppigen Ausblick auf ihr drittes Album gegeben h eitag 07.11.2025 Start 22 Uhr YOUR LOVE Antal Lakuti uzuri Tama Sumo ostgut ton Yvonne Turner

istag 01.11.2025 Start 24 Uhr Klubnacht

J. Produzentin und Remixerin Yvonne Turner gehört zu den wenigen Frauen, die New Yorks frühe House-Szene entscheidend geprägt haben. Ihr Dub-Mix von Colonel Abrahams "Music Is The Answer" gilt neben Jesse Saunders "On And On" als einer der ersten House-Tracks überhaupt (beide 1984). Geboren in Harlem, begann sie Ende der 70er regelmäßi n Brooklyn aufzulegen und lernte im legendären Loft, was gute Musik bedeutet. In Folg veröffentlichte sie Klassiker wie "Set Fire To Me" und Remixe für Whitney Houston. Lenn Kravitz, Yazz und Lisa Stansfield, Nach einigen Jahren als Lehrerin ist sie nun zurück im Sti dio, um die Geschichte des House — und den Beitrag vieler Frauen dazu — neu zu erzählen. Antal Heitlager gründete Ende der 90er mit Christiaan Macdonald Rush Hour — zunächst ei Plattenladen in Amsterdam, heute ein maßstabsetzendes Label, Vertrieb und Party-Crew. Als D verbindet Antal Chicago House. Detroit Techno, brasilianischen Funk, afrikanische Soca Jazz und Soul zu mitreißenden Geschichten. Wie immer eröffnen und beschließen Lakı

und Tama Sumo ihre Party.

nstag 08.11.2025 Start 24 Uhr Klubnacht Berghain — SONNTAG AB 16 UHR

Ben Klock klockworks Dasha Rush hunger to create Rødhåd wsnwg

Amotik amtk+ Aurora Halal mutual dreaming Eli Verveine Lea Occhi Marcel Dettmann bad manners Marie Montexier parvia Victor magic power

Wegen des *FC Snax United* öffnet diese Klubnacht in zwei Etappen. Die Panorama Bar startet wie gewohnt am Samstag um Mitternacht. Das Berghain öffnet am Sonntagnachmittag um 16 Uhr seine Türen und bietet ein kürzeres, knackiges Programm mit Ben Klock, Dasha Rush und Rødhåd. n der Panorama Bar spielt unter anderem Marcel Dettmann, der im November unter seinem neuen Alter Ego My Own Shadow eine 5-Track-EP auf !K7 veröffentlicht. Di rauf macht er seine frühen Einflüsse von Depeche Mode. The Cure oder Front 242 in span lungsgeladenen Techno-Tracks mit kantigen Kickdrums und kratzigem Ambient erfahrbar.



m November veröffentlicht Wata Igarashi mit Mv Supernova sein erstes Album auf Dekmantel. Dreizehn Jahre nach seinen ersten Produktionen verfeinert er darauf seinen charak-Samstag 08.11.2025 Start 23 Uhr FC SNAX UNITED

sei laut Igarashi wie eine "Explosion im Kopf" entstanden, bewusst als geschlossenes Hö-Boris ostgut ton Leeon Luigi Di Venere philoxenia rerlebnis komponiert. Nach dem experimentellen *Agartha* (Kompakt, 2023) präsentiert er sich hier wieder in seiner Techno-Essenz: meditativ, energiegeladen und emotional zugleich

leben Igarashi gibt es zur heutigen Klubnacht auch ein Wiederhören mit Kirilik, dem tech-Massimiliano Pagliara funnuvoiere Ralf Stathis Tom Peters noiden Side Project von Strahil Velchev alias KiNK. Unter diesem Banner hat er vor sechs

The Athletes party at Lab.oratory and Berghain. Pervy Party, Men Only, Play Safe, No to Chems! Dresscode: sneakers & sportswear

erstag 13.11.2025 Start 21 Uhr Hunger To Create

Kuratiert von Dana Rush (eine Hälfte des Duos LADA) und parallel zum gleichnamigen Label. tag 20.11.2025 Start 22 Uhr SÄULE eröffnet die Veranstaltungsreihe *Hunger to Create* einen Dialog zwischen verschiedenen Dis iplinen sowie zwischen Künstler\*innen und Publikum. Mit einem Schwerpunkt auf Neugier. obereitschaft und Aufrichtigkeit bietet sie immersive Konzerterlebnisse, die über die Alpha Tracks Okouru Salty D.I Grenzen von aufgenommener oder rein cluborientierter Musik hinausgehen. Diese Ausgabe Salty DJ möchte den Abend mit einem immersiven Set versüßen, das die tieferen Bereig reicht von den Dark-Wave- und Post-Punk-Sounds von Nastia Reigel und ihren Bandkollegen von Techno. House. Trance und Progressive erkundet. Er spielt ausschließlich mit Vir von Rosa Damask bis hin zu den kosmischen Tönen und komplexen Synthesen des Internetund verbindet technisches Können mit einem instinktiven Gespür für Storytelling, wobei vnamik und Emotion gleichermaßen in Einklang bringt. Begleitet wird er von dem stilistis

Alienata Altinbas observer station Answer Code Request ostgut ton

Katy De Jesus Kevin Yost Nina Yamada Oracy mojuba

Roi Perez ostaut ton Sven Weisemann delsin

usikszene in der Region geworden ist.

ag 21.11.2025 Start 22 Uhr Love On The Rocks Appleblim Darwin spec Om Unit Pinch & Trim tectonic Proverb

Avalon Emerson ad 93 Ineffekt intercept Axlen dimeshift Jasmín Roska Smokey Tim Reaper future retro Nathan Micay luckyme Shanti Celeste method 808 Yu Su Seit der Gründung im Jahr 2005 durch den Bristol-Produzenten Pinch zählt Tectonic zu den

Der aus Southampton stammende Brite James Zabiela hat sich seit den frühen 00ern m prägenden Labels der britischen Bassmusik. In einer Zeit, in der Dubstep noch formbar war. avancierten technischen Skills und einem breiten Musikgeschmack zu einem der groß finierte das Label früh einen eigenen Klang. Während viele Zeitgenossen auf Wucht und eschichtenerzähler der Clubmusik entwickelt. Seine Sets sind schillernde Mischund rops setzten, suchte Tectonic nach Tiefe. Textur und futuristischem Dub-Bewusstsein. aus Breakbeat-Erinnerungen, dubbigen Texturen und warm pulsierenden Melodien. Währe Durch Veröffentlichungen von Künstlern wie Skream, Loefah, 2562. Peverelist oder Flying otus wurde das Label zu einer Plattform, die Dubstep über seine engen Genregrenzer andere zwischen funktionalem House und Techno pendeln, schlägt Zabiela Brücken au Gefühl, Nostalgie und futuristischer Klangarchitektur. Auf seinem formidablen Mix Balar hinaus trug und die Verbindung zu Techno und Experimentellem öffnete. Anlässlich des 029 (2019) spannt er den Bogen zwischen Claude Debussy. B12. Talaboman und Truncate ährigen Bestehens veröffentlichte Pinch im Juli eine Compilation mit 24 Tracks, die alte und neue Dubstep-Strömungen zusammenfasst. Mit von der Partie sind unter anderem Technik ist zentral in seinem Ansatz: So nutzt er in seinen Sets umfangreich Effekte. Loog Appleblim und Om Unit, die zusammen mit Pinch auch im Bahmen von Darwins *BEEF* Party ive-Editing, Ableton Live und diverse Controller, Zabiela spielt an diesem Freitag zum erste Mal im Bahmen der Love On The Bocks Party von PARAMIDA in der Panorama Bar im Berghain beim Tectonic 20 Years Special auflegen werden. Auch in der Panorama Bar

tag 22.11.2025 Start 24 Uhr Klubnacht

90er-Jahren zu den prägenden Figuren der amerikanischen Techno-Szene zählt. In Neu

gesinnten Wiener DJ/Produzenten Felix Benedikt und dem französischen Berliner C

Ruman LIVE modularz

Damon Wild infrastructure new york DJ Red DVS1 hush Efdemin ostaut ton Jane Fitz Newa klockworks Sandrien

Jesse G Nørbak haves Tasha neighbourhood Wata Igarashi solée uve resort island

Jorkes freeride millenium Natalie Robinson nd baumecker ostgut ton Ash Scholem transfigured time Audrey Danza proxima Gacha Bakradze Paguita Gordon Ryan Elliott faith beat Sound Metaphors DJs sound metaphors

Steffi candy mountain Damon Wild ist ein DJ. Produzent und Labelgründer aus New York, der seit den frühen

Orleans aufgewachsen, entdeckte er schon früh seine Leidenschaft für elektronische M eristischen Sound aus treibenden Rhythmen und psychedelischen Arpeggien. Das Album sik und begann als Teenager mit dem Auflegen. Anfang der 90er-Jahre zog er nach Ne York, wo er zunächst im Umfeld von Sonic Groove Becords in Brooklyn arbeitete und m loev Beltram in einer WG lebte. Kurz darauf gründete er sein eigenes Label Synewaye, d schnell zu einer zentralen Plattform für rauen, hypnotischen Techno wurde. Sein musik lischer Stil ist charakteristisch für den US-amerikanischen Underground: treibend, reduziund oft durchzogen von halluzinierenden Acid-Linien. In der Geschichte der Clubmusik de Jahren zwei Maxis auf Len Fakis Label Figure veröffentlicht und erforscht mit ihm andere Jahrhunderts gilt der Frankfurter Raiko Müller, auch bekannt als Isolée, als verspielt Performance-Set-ups als mit seinem Hauptprojekt: ein hybrides DJ/Live-Set-up, das Drum Poet, der die Grenzen des Genres immer wieder neu austestet. Sein Durchbruch gelang ih Machines, modulare Eurorack-Synths und CDJs verbindet. Mit Ash Scholem und Gacha 1998 mit "Beau Mot Plage", einem surreal-leuchtenden Klassiker, der ihn als Wegbereite akradze spielen außerdem zwei georgische House-DJs zum ersten Mal in der Panorama des Microhouse bekannt machte. Doch Isolée entwickelte sich weiter: Mit Alben wie W Bar. Sie haben in ihrer Heimatstadt Tiflis den Club und Community-Raum Left Bank mitge-Spent Youth, das auf DJ Kozes Label Pampa erschien, und seinem letzten Album Resoi ıründet, der in den vergangenen Jahren zu einem wichtigen Zentrum für die Underground-Island, das auf seinem gleichnamigen Imprint veröffentlicht wurde, zeigte er eine reifere motionalere Klangsprache. Diese ist heute in der Panorama Bar live zu erleben.

erstag 27.11.2025 Start 22 Uhr The Sound Of

luka Mathys Lenne Orhe Tauceti

se Eventreihe hietet Live-Acts, D.Is und Produzenten die Möglichkeit, ihre eigenen Werke isentieren — ob live, digital, hybrid oder auf Vinyl: *The Sound Of* ist ein offener Spielplatz für Experimente, auf dem neues Material vorgestellt und der eigene Katalog präsentier werden kann. Eine Feier der Kreativen. Eine Antwort auf die Ermüdung der Branche. D ieutige Ausgabe bietet verschiedene Facetten des Techno, von hypnotischen Klängen de italienischen DJs Deluka über tiefe und atmosphärische Texturen des spanischen Künstler Orbe bis hin zum intellektuellen und dennoch rohen Ansatz des französischen Künstlers

Aathys Lenne und Tauceti mit ihrer raffinierten Präzision und immersiven Klangarchitektur.

itag 28.11.2025 Start 20 Uhr Live From Earth Klub

MCR-T LIVE live from earth klub Roiuu LIVE Saramalacara LIVE Six Sex LIVE uernfeind DJ Gigola Hamdi Orieta Chrem Skrillex owsla

e Kollaborationen veröffentlicht. Ab 23 Uhr beginnt das D.I-Programm im Berghain und

Anetha mama told va Chloé Caillet George Daniel dh2

Mochakk Perra Inmunda RHR ive From Earth eröffnen diese Party mit einer Live-Sektion im Berghain. Neben dem Lab Aatador MCR-T werden Rojuu und saramalacara Live-Shows spielen. Rojuu ist ein 22-iäl iger spanischer Musiker, Produzent und multidisziplinärer Künstler aus Barcelona. Er wurd ab 2017 mit seinem experimentellen Mix aus Trap, Hyperpop, Emo-Rap, Grunge und Indi Pop bekannt, in dem er Themen wie Teenage Angst und innere Zerrissenheit behandelt. Sa Azul Froián, bekannt als saramalacara, ist eine Künstlerin aus Mataderos bei Buenos Aire und Mitalied des Kollektivs Rip Gang. Nach ersten Erfolgen auf SoundCloud wurde sie 20 mit dem Song "Guchi Polo" und ihrer EP *USB IDOL* bekannt: auch mit Roiuu hat sie berei

> n der Panorama Bar. In typischer Live-From-Farth-Manier kommt dies mit einer wilden chung aus Acts wie Skrillex. dem brasilianischen DJ Mochakk, der Circo-Loco-Residen oé Caillet und dem britischen Produzenten (u. a. Charli XCX), Songwriter und Mitglied der

Rockband The 1975. George Daniel.

ag 29.11.2025 Start 24 Uhr Klubnacht

Phase Fatale LIVE ostgut ton lasha & Allatt Lolsnake Ogazón Quelza dekmantel Stefan Goldmann macro Virginia candy mountain Zisko

Cinthie 803 crystal grooves DJ Dustin giegling Edward giegling Ezgi Fiedel ostgut ton Simon Caldwell Tijana T Xiaolin bless vou

Bevor er in Berlin unter dem Namen Phase Fatale einen Sound entwickelte, der die Schär

von Industrial und FBM mit der Wucht von Techno verbindet, spielte Havden Payne in Pos Punk-Bands wie Dream Affair und besuchte New-Wave-Partys, die von Weird Records i New York veranstaltet wurden. Sieben Jahre nach seinem letzten Live-Auftritt beim Dekman tel Festival 2018 gibt es zur heutigen *Klubnacht* die Live-Premiere von Phase Fatale im Berg nain — und die könnte, wenn man seinen Insta-Post richtig interpretiert, eine Rückkehr zur Gitarre bedeuten. Bock out with your cock out! Xiaolin ist D.I. Produzentin. Vinylsammleri und ehemalige Konzertviolinistin aus Hongkong. Nach dem Studium der klassischen Violine des Jazz und der elektronischen Komposition sowie zwei Jahren in London entwickelte sie eine tiefe Verbindung zur britischen Underground-Kultur. Beeinflusst von Sounds der 80er bis 00er, Videospielen, Anime, Film, Natur und ihren kantonesischen Wurzeln reicht ihr Stil vol Acid House und Breaks bis zu schimmerndem Techno und Downtempo. Nach ihrem Live ig zur 9-Jahres-Party von Sound Metaphors spielt Xiaolin heute ihr erstes DJ-Set bei uns

Berghain > Kirilik Live Alienata Altinbas Answer Code Request Jesse G Nørbak Tasha Wata Igarashi anorama Bar > Ash Scholem Audrey Danza Gacha Bakradze Katy De Jesus Kevin Yost Nina Yamada Oracy Roi Perez Sven Weisemann Donnerstag 20.11.2025 Start 22 Uhr SÄULE Säule > Alpha Tracks Okouru Salty DJ

reitag 21.11.2025 Start 22 Uhr Love On The Rocks

orama Bar > Avalon Emerson Ineffekt Nathan Micay Shanti Celeste Yu Su Samstag 22.11.2025 Start 24 Uhr Kluhnacht

Berghain > Ruman Live Damon Wild DJ Red DVS1

NOVEMBER 2025

Freitag **07.11.2025** Start 22 Uhr **YOUR LOVE** Panorama Bar > **Antal Lakuti Tama Sumo Yvonne Turner** 

Panorama Bar > Amotik Aurora Halal Eli Verveine Lea Occhi Marcel Dettmann Marie Montexier Victor

Berghain > Boris Leeon Luigi Di Venere ab.oratory > Massimiliano Pagliara Ralf Stathis Tom Peters

Berghain > SONNTAG AB 16 UHR Ben Klock Dasha Rush Rødhåg

Berghain > OORA LIVE Rosa Damask LIVE Solar X LIVE LADA

Freitag 14.11.2025 Start 22 Uhr REEF Berghain > Appleblim Darwin Om Unit Pinch & Trim Proverb Panorama Bar > Axlen Jasmín Roska Smokey Tim Reaper

Säule > Roman Flügel Live

Samstag 01.11.2025 Start 24 Uhr Klubnacht
Berghain > AMORAL Aöcram Barker BLANKA DJ Nobu Kwartz Nastia Reigel
Panorama Bar > Alinka Budino Fadi Mohem Gabrielle Kwarteng
Honey Dijon Yes'in Zombies In Miami

amstag 08.11.2025 Start 23 Uhr FC SNAX UNITED

onnerstag 13.11.2025 Start 21 Uhr Hunger To Create

Samstan 08 11 2025 Start 24 Libr Kluhnacht

amstag 15.11.2025 Start 24 Uhr Klubnacht

Efdemin Jane Fitz Newa Sandrien norama Bar > Isolée LIVE Jorkes Natalie Robinson nd baumecker Paguita Gordon Ryan Elliott Sound Metaphors DJs Steffi

onnerstag 27.11.2025 Start 22 Uhr The Sound Of

Säule > Deluka Mathys Lenne Orbe Tauceti reitag 28.11.2025 Start 22 Uhr Live From Earth Klub

Berghain > MCR-T LIVE Rojuu LIVE saramalacara LIVE Six Sex LIVE Bauernfeind DJ Gigola Hamdi Orieta Chrem Skrillex anorama Bar > Anetha Chloé Caillet George Daniel Mochakk Perra Inmunda RHR

amstag 29.11.2025 Start 24 Uhr Klubnacht

Berghain > Phase Fătale ⊔v∈ Blasha & Allatt Lolsnake Ogazón Quelza Stelan Goldmann Virginia Zisko Panorama Bar > Cinthie DJ Dustin Edward Ezgi Fiedel

Simon Caldwell Tijana T Xiaolin

Artwork Flyer > Linus Dessecker



Am Wriezener Bahnhof Berlin – Friedrichshain

WWW.BERGHAIN.BERLIN